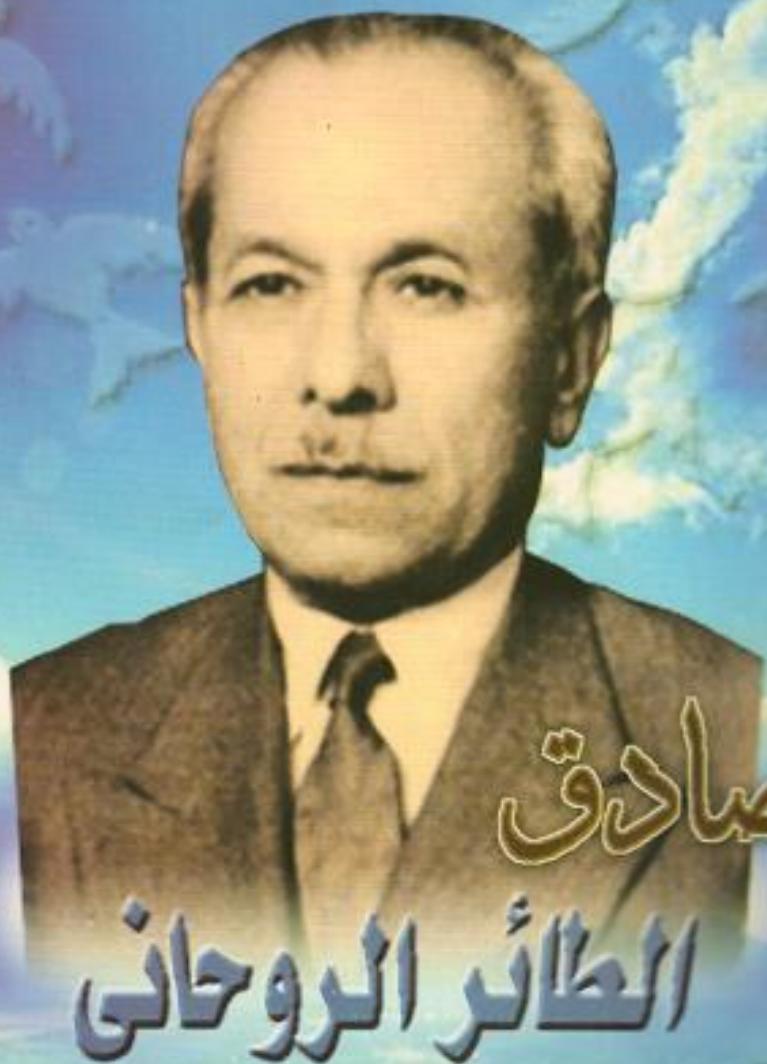




صورة لقديس القرن العشرين – صادق روڤائيل (المشهور: ببابا صادق)

سلسلة
الإنجيل المعاشر
(٧)



بابا صادق
الطائير الروحاني

ميشيل يسى
أيمان عربات

حجة ونقد
قيادة الأنبا سلوانس

سلسلة

الإنجيل المعاشر
(٦)

روانـع

السـير

العلمـانيـة

فـى

جيـانـ

المعـاصـر

بابا صادق

الطـائـر الروحـانـي

سـيرـتـه ، مـعـجزـاتـه ، تـفـالـيـهـ

مراجعة وتقديم

رسـمـةـ رـسـامـيـةـ

بقـاءـ

نيـافـةـ الأنـبـاـ

ميـشـيلـ يـسـىـ

سلـوانـسـ

أـيمـنـ عـربـانـ

الأـسـقـفـ العـامـ

سلسلة الانجيل المعاش - الكتاب السادس

اسم الاكـ اب : بـاـبا صـادـق .. الطـائـر الرـوحـانـي
(سـبـرـة ، مـعـجـرانـه ، تـعـالـيمـه)

اسم الكلاس: ١ / ميشيل بسي

ایمن عربان (ب: ۷۰+۱+۷۰+۶۵+۱+۷۰+۳۲+۳۰+۷۷۶۴۲۰۱۲)

سافة الأنبا سلوانس ، الأسقف العام

۲۵۳۶۷۴۸ : ب

رقم الإيداع الملاس : ١٥٤١٣ / ٣٠٠٠

جميع حقوق الطبع محفوظة للمؤلف ،



صاحب الفبطة والقراسة
البابا المعظم الأنبا شنوده الثالث
بابا الأسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية



صاحب النيافة
الحبر الجزيل الاحترام
الأب سلوانس

..... V

تقديم

نيافة الحبر الجليل الاحترام

الأنبا سلوانوس

الأسقف العام

الكنيسة القبطية الأرثوذك司ية كنيسة ولودة في قدسيتها ، فمنذ القرن الأول لنشأتها إلى الآن ، لا تخلو من ظهور قدسيين على أي مستوى من فناتها ، فنرى قدسيين من فئة الرهبان ، وقدسيين من طفة الإكليروس ، وقدسيين من العلمانيين من الجنسين ،وها بين أيدينا قديس عاصروه أشخاص إلى الآن أحياء ، رأوا أفعاله وسمعوا كلامه ونفذوا أقواله وسعدوا بلقاءه وتأثروا بمحياه ، فعاش في وجدائهم وأحبوه كأخ لهم ، فتكلموا عنه في مجالسهم ، ونشروا حياته في مجتمعهم ، فتعلق به الجميع ..

إنه بابا صادق ، كما كانوا يطلقون عليه لما رأوا فيه من أبوة روحية فياضة للجميع .

لقد بذل الأخ / نيفن جهدا في تجميل سيرة حياته ، وربنا يعوض تعب محبته ، ولتكن هذه السيرة نيراً لنا في القدوة به .

بصلوات قداسة البابا شنوده الثالث آدام الله حياته لنا ، وإلهنا المجد والكرامة إلى الأبد . أمين .

سلوانوس
الأسقف العام

بابا شنوده الثالث
رسالة إلى الأنبا سلوانوس
٢٠١٢/٧/٢٩



كلمة أبناء الروحيين في تذكرة الأربعين لانتقاله

الله جلت فكرته ان ينتقل إلى المجاد السماوية منذ اربعين يوما شاء ابناء من ابناء الله القديسين .. وإن كان غير معروف للعالم ولكنه كان معروفا لديه .. كما شهد بذلك أحد الآباء الكهنة المباركين في حفل تشبيع جنازته إذ قال :

شاعر

" بالحقيقة يا أغلى أقول الصدق - ينتشرون و كان السماء كلها مفتوحة و مرتبة بمنظر عجيب . و ملائكة الله و قدسيه في صفوف كثيرة جداً يمسكون بقىشارات و دفوف ، يسبحون و يرددون بفرح و تهليل عظيم بدخول عم صادق إلى السماء .. بينما في نظر العالم و كان إنسانا " قد توارى بالتراب ولا أحدي يدرى به .

هذا الوقت الذي يشتاق العالم كله لرؤية المسيحية حياة عملية تكون هذه السيرة العطرة سبباً لإشباع شواف الجميع و يلقا لهم بهذه الصورة الحقيقية لحياة المسيح في المسيح ، بكل مراحل حياته من طفولة و شباب و رجولة وشيخوخة . كما رسمها المسيح له المجد بحياته في جميع أطوارها من ميلاده حتى صعوده إلى السموات .. حسب ما يتضح لنا من الكتاب المقدس .

وفي

هكذا زيناها بأعيننا و شاهدناها بأيدينا بالحق في حياة حبيب المسيح صادق .. إذ كانت حياته في الأرض من بدايتها إلى نهايتها ناطقة بذاتها . معلنة بوضوح . معبرة بقوه . من فعل حياة المسيح فيها بحياة الكمال الذي لا يحد في كل دقائقها . في أقوالها وأعمالها وحركاتها وتصرفاتها ، وكل أفعالها . شاهدة دائماً بالحق في كل لحظاتها ، عن أعمال حب ورحمة وسلام المسيح الذي يفوق كل عقل .. وكانت ناطقة بالحقيقة .. بصمتها وكلامها . بظهورها واحتفائها . بضعفها وقوتها . بمفردها مع الآخرين .

في كل الأحوال والظروف ، تظهر اختبارات شركة حب المسيح حيث يكون المسيح هو الكل في الكل .. فتبارك اسمك يا رب دائمًا ياعطائك يانا هذا المثال العلى الناطق لعملك الذي يظهر ليضا في كل أحد عندما يخضع لإرانتك ، ، ،

أبناء القديسين في الرب
في ذكرى الأربعين
١٤٦٩/١٢/١٩

١- نشأة مقدسة

++ ولد الطفل صادق زوفائيل في 5 نوفمبر ١٨٩٩ م من أبوين مسيحيين هذين، وكانت نشأته الأولى هي روض الفرج (بشبرا مصر) .. وسط احدى عشر اخاً ماتوا جميعاً في سن مبكرة إلا هو .

وكان أبواه ممتلئين بالرُّوح .. بسطاء ، حباهم الله بالإيمان الحُرى ومخافته، فكانت نعمة الله دائمة على وجوههم ، فتعلق بهم الطفل صادق يحب شديد ، فكان لا يرى فيهم منذ صيامه إلى اللَّمَّا الا عمَّالله معهم في صور الوداعية والمحبة والصبر والقداسة والطهارة .

وفي صلاتهم الدائمة بالشكر في كل حين ، فتية خلت مداركه على القدس والطهارة والمحبة والإيمان .. من خلال قدوة والديه له ، الذين كان القدس يعتز بهم أساس حياته ونشاته .. فمنذ الطفولة كان يلازم والدته القدس في القداسات الإلهية بالكنيسة التي كانت لا تتركها ، وفي النساء كان دائماً يصحبها والده في الاجتماعات الروحية التي كان والده لا يمل من أخذ بركة حضورها ..

ورغم أن علاقته بأبيه منذ طفولته قامت وتأسست على الاحترام المتبادل وعمق الحب .. إلا أنه وقف أمامه في أحد المرات ليعلممه درساً روحياً قوياً، يثبت لنا من خلاله تكامل شخصيته ونضوجه، وحياته منذ حادثة عيده.

فقد حكى القديس ليغصن من آيات الله الروحانيين :-

ـ في ليلة أحد الأعياد ، زار عائلته بعض من الأقارب ومعهم بعض الخمر وقدموا منها لأبيه ليشرب .. فما كان من الطفل صادق البالغ من العمر أربعين عاماً وفتقذك ، أن غمس قطعة من اللحم بقليل من الخمر ... وقدمها للكلب الذي في منزلهم .. فتأفف من راحتها ، فصرخ الطفل في أبيه قائلاً : (أيه يا بابا القرف اللي انت هاتشربه ده .. ده الكلب بتصرف من راحتها) فإن تصره الحاضرون وقالوا له : (عيب يا ولد تقول لأبوك كده) ، فرد أبوه على الحاضرين قائلاً : (صادق على حق) ، ورفض أن يشرب الخمر وأيضاً الحاضرين معه .

٢ - حياة الشباب

تفتح في شبابه بنبوغ غير عادي في علمه وثقافته، وكان محباً للقراءة جداً في جميع الكتب العلمية والأدبية وال الأجنبية .. متأملاً في معانيها، وكان يدون في صفحاتها أفكاره الخاصة، واحساسه جهة كل موضوع يقرأه .. وكان يلذ له القراءة جداً، وبخاصة بعد أن يستيقظ من نومه مبكراً، ويلاعب قليلاً من الرياضة ثم يستمتع بالقراءة التي أضافت عمقاً وقوة لشخصيته وترسيخاً لفكاره ومبادئه، لذا تفوق جدًا في دراسته وقت أن كان بمدرسة الأقباط الثانوية بالقاهرة، وتوجد له مجموعة كبيرة من الشهادات الدراسية تبرز تفوقه (محفوظة لدى أحد أبنائه الروحيين).

وبعد أن هذا القديس كان مختاراً منذ البداية، وكانت دائمًا كلمات النعمة والحكمة والذكاء الخارق التي تحلى بها منذ صغره، تبهر الآخرين وتجذب انتباه جميع من حوله، وكان الكل يحب ويلذ لهم أن يسمعوا وينصتوا إلى آرائه في الفلسفة والعلم، الذي كان ينطوي بها مع أصدقائه وزملائه في الدراسة، ومع أقاربه، وكانت من مواهيه الكثيرة منذ صباه، أنه حينما يقرأ كتاب يستطيع استيعاب كل ما جاء به بالكامل بعد أيام قليلة، ويستطيع أن يسترجع كلمات كل صفحة على خده كما لو كان يقرؤها، ويدرك مواضع الكلمات والصفحات فيما طالت المدة.





٣- رحيل والده

كان صادق متعلقاً بحب والديه حباً شديداً للغاية ، فإن تالم أحدهم يجلس بجواره صانعاً وباكياً بدمعه كثيرة ، حتى يزول الألم أو الضعف الذي كان يراه فيهم .. حتى ولو كان هذا المرض بسيطاً أو عارضاً ، ولذا فقد كانوا دائماً ما يخفين عنهم أمراضهم وأوجاعهم ، لعلهم يمدّى رقة عواطفه ومحبته وحساسيته الزلقة في التالم من أجلهم .

ثم جاء وقت مرض فيه والده بمرض السرطان ، وكان الابن صادق في هذه الفترة لا يكفي عن الصلاة ببكاء شديد إلى الله وبلحاجة ، كي يمنع والده التالم نعمة الشفاء ... ودائماً يعاتب

الرب بقوله : (أبويا ده لازم تشفيه) .

هذا وقد ترك القديس مذكرات ضمن ما سجله في حياته ، عن الفترة التي عايش فيها والده في مرضه وشاركه الألام .. تغير غایة في روعة الحب والإخلاص لوالده .. منها يوميات مسجلة بخط يده " مناجاة لوالده " يصور فيها كل الأحداث والواقع التي يمر بها .. والبعض منها ما دونه بعد انتقال والده متذكرة ما كان يحدث .. ونقتطف هنا ما سطره في أحد الأيام في السنة التالية لانتقال والده (يوم الثلاثاء ١٢/٨/١٩٢٤ م) فيقول :

+ كان الأحد .. نهضت من نومك يا حبيب قلبى ، وقد بدا عليك الفتور ، إلا في تأدية واجبات الله .. أقوم على رفع صوتك بالصلوة لربك .. ذلك الصوت الذي كان يملأ قلبى غبطة ، إذ أعتقد

أنك قد تعافيتك وزال عنك الألم ، ولكن هو قوة يemanك يغلب المرض ويقهر الألم ..
ارتديت ملابسك وأخذت شمسiticك وخرجت متوكلاً على ربك كعانتك .. عدت أنت الطريق نها ، فوصلت قبل وصولك ، وحتى هذا اليوم لم أكن أدرى بحقيقة مصابك .. تدخل من باب الشقة فتحى واللتى وتبادرها : " فين سادى (صادق) .. وبلهفة قبل أن تجيئك تكون ساقاك قد أسرعتنا إلى الغرف تبحث عنى ، فإذا ما وقعت عينك على ، هدا قلبك ، وظهرت علامات الارتياب على وجهك .. فتقول لـ : " سعيدة يا حبيبى .. حيث إمتى؟ " تسألنى عن نفس وأنا بتمام العافية .. قد نسيت ذاتك في كل شئ لأجلني يا بابا .

لبن الله فى اراده مشيتنه سمع بانتقال والده البار فى سنة ١٩٢٢ م ، وقد كان قد استرا صادق فى عامه الثالث والعشرون .. فتسلم رعاية والدته الحبيبة .. بعدها ، عاش المبارك فى حزن والمشهدتين جداً ، وهو لا ينقطع عن الصلاة ، ويطلب من الله ان يقيم له أبوه ثانية .. !! فكان



مني ليه؟! أنا ماقدرش أعييش من غيره .

وكان في ذلك الوقت لا يستطيع أحد أن يجرؤ ويقدم لعزيزه في وفاة والده بالحدث إليه، لشدة معرفتهم بتعلقه بأبيه، بالإضافة لشدة أحزانه العظيمة، التي كانت تبدو عليه باستمرار، حتى أن أحد الجيران للعائلة ويدعى عم سيد، قال: «إنني أتحدى أن أحد إنسان واحد في العالم كله يستطيع أن يجرؤ ويقدم لعزيز صادق لفندى في وفاة والده ويقول له (الحقيقة في حياتك)». بـ«المساء» صباح لـ«النهار»، نشرت مقالة في 15 سبتمبر 2014، بعنوان «الحقيقة في حياتك»، حيث أشارت إلى أن عزيز لفندى قد تلقى حتفه في 14 سبتمبر 2014، بعد يوم من انتشار خبر وفاته.

وكان وقت وفاة والده يشتعل بمصلحة المساحة بالجيزه .. كموزع مبتدئ ، الذى التحق بها بعد ان حصل على البكالوريا انبى ... وفى ذهابه لعمله يسرى على قدميه من الصباح الباكر (من روض الفرج حتى الجيزه) وباماكن مقفرة حتى لا يرى الناس ، وهو لا ينقطع عن متاجدة الله فى الخلاء وبدموع غزيرة ، حتى يقيم له الجيزه من الموت .. فقد صار فى حزن شديدة لسبيل رحيله ، يمسك به لسانه ملائكته .. شعورون لج له ليملاكه مساحة الراحته ، يحيى هدوء له لنهجه إلا ان السماء ارادت ان تعزيه وتنهضه مما فيه ، فبعد أسبوع من نياحة والده ، سمع القديس اثناء سيره بجوار حقيقة الاورمان بالجيزه (وهو ذاذهب الى عمله) صوت الرب يسوع واضحا جدا ، وهو يقول له بالحرف الواحد : *« يا مساعى ، ربكم سيره لى شرعا من رب تصرف .. يصلك .. ٢١ »*

وتكرر الصوت على ثلاث دفعات .. شعر بعدها القديس صادق براحة وسلام ، ولكنه لم يستطع ان ينسى ابوه ، وظل ايضا حزينا على انتقاله حتى جاءه نفس الصوت بعد لسوع آخر .. وفي نفس المكان (بجوار حقيقة الاورمان بالجية) وهو يقول له هذه المرة :-
ـ صادق .. صادق .. تحب ابوك اكثرا مني ؟

وتكرر الصوت ثلاثة مرات ، شعر بعدها القديس بسلام عميق يفوق كل عقل يغمر نفسه ...
وادرك بالنعمـة مخاطبة الله إياه شخصياً بهذه الكلمات ، برادة الله بانتقال والده فتحولت صلاتـه
إلى شكر دائم ، فكان يقول في صلاتـه :-

”أشكرك يا ربى لـا دركت بانتقال والدى حيث الفانق ، لـا كانت محبتي له صورة مصغرة للمحبة التـى أشعر بها الان من نحوك ، فـكـانـكـ كـنـتـ تـشـعـرـنـىـ بـصـورـةـ مـحـبـتـكـ عـنـ طـرـيقـ لـبـىـ“



والآن تمنتت بك أنت يا أصل الحب ، وأصبحت كل حبى الذى عنده وفيه وبه أحيا كابن حقيقى لك ...

وكان يقول أيضاً في صلاته: «أنت ليه يا رب ما خلتش بقوياً ده من زمان، اللي كان حاجب عن حبك وحاجز مني من روبيك»
«أنت ليه يا رب ما خلتش بقوياً ده من زمان، اللي كان حاجب عن حبك وحاجز مني من روبيك»
واحساسني بمحبتك، اللي أنا حاسس فيها دلوتت، لربك اللي عالمي في كل شيء، هناءك يا رب
لربك يا رب، هناءك يا رب، سلوكك وحالك يا رب، حالي يا رب، يحياني يا رب، يحياني يا رب
وهكذا ليها الأحباء، تبدلني في حبيب المسيح «صادق» عاطفة حسية مادية بأخرى
روحية سماوية، وارتقت مداركه الروحية لأعلى المستويات بعد هذا الأمر، فماتت بداخليه
كل عاطفة بشرية أرضية، واتجه بكل جوارحه وكيانه إلى حب الرب، فعاش بطبعية جديدة
منها إيمان الروح القدس .. بكل قداسة من فكر واحساس وإدراك، حتى تغرب عن البشريين
واكتفى بالرب، ولا نبالغ إن قلنا إنه عاش فترة حياته حتى سن الخمسين من عمره لا يعرف
أحداً وليس له علاقة بأحد، من عمق محبته في شركة الرب وفيديسيه. هذه لذاته، قصيدة في سلام
السماء لمنتهى السنين، وإنها كتبة بالثانية مائة، وهو الذي يحيى مائة ميلاده قبلها

“你把拍到的证据照片，归还给办案组。

卷之三十一

٤ - شهوة البتولية

بعد انتقال والدته سنة ١٩٢٢ م وابداعها اياد للروح القدس وشركة العذراء والقديسين ، كانت آخر كلماتها له ، ان يعتنى بزوجة أخيه المتوفى ، والا يتركها ، حيث كانت تعلم برغبته في الذهاب إلى الدير للرهبة .. وقد أطاع القديس وصيحة أمه ، ولم يذهب إلى الدير مؤمناً أن الله تكلم على فم والدته ، وعاش في العالم يعتنى بزوجة أخيه المتوفى وأبنته ، كراهب وهو في العالم ، والعجيب أن حياته في العالم كموظف ، وفي منزله كمدير لبيته .. كان مثالاً عجيباً للراهب الحقيقي ، مما يؤكد أن الرهبنة ليست بالصورة والظاهر فقط ، وإنما هي بالجوهر والقلب .. وكان يتعير أن الراهب الحقيقي هو الذي تتضح فيه (رهبة) أي مخافة الله في كل وقت .

هكذا عاش قديسنا في بتولية الفكر والقلب والجسد ، وقد حاولت عائلته العمل على زواجه بطرق عديدة ، أما هو فكان يعلم أن الله لا بد أن يظهر إرادته بوضوح .. فكانوا يذهبوا به لزيارة عائلات كثيرة ليري بنيتهم ، لعله يتحرك بالرغبة في الزواج ولكنه عندما كان يسأل عن رأيه بعد الزيارة ، يقول لهم : " لم أشعر بأي قابلية " وكان يصلى ويقول :

" يا رب إن شئت لي بحياة الزواج ، فلتكن إرادةك يا رب .. "

وإن شئت لي بحياة البتولية فلتكن إرادةك ..

وقد اتفق أن توجه أحد أقاربه إلى إحدى العائلات المسيحية واتفق معهم على خطبة ابنته لهذا البار .. وفي نفس هذه الليلة ، ظهرت رؤية الفتاة التي كانت لها الرغبة في الزواج منه .. المسيح له المجد ظهر لها بملابس بيضاء ، وفي يده ورقة مكتوب عليها بالذهب - صادق روحاً نيل - ولها همت الفتاة أن تأخذ هذه الورقة من يد المسيح ، وجدت المسيح له المجد يبعد الورقة عن يدها وهو يقول لها : " لا .. صادق هذا إباء مختار لي " ، وعلم الجميع برؤية الفتاة ، ولكن لهله لم يقتنعوا ، إلا بعد أن أقاموا قرعة من خمس ورقات ، مكتوب فيها : نعم ، لا ، انتظر قليلاً ، يؤجل ، الزواج حالاً .. وجعلوا طفلة صغيرة تسحب إحدى الورقات ، فكانت ورقة " لا " وتكررت ثلاث مرات .. فخضع أهل آخر وأهل هذه الفتاة لإرادة الله ، الذي يعطي عبيده حسب قلوبهم لتمجيد اسمه ..

ولم يعد أحد يفاتحه بعندها في أمر الزواج ..

٥- وظيفته الحكومية

وفي الوظيفة عاش القديس مثلاً للموظف المسيحي الحقيقي، الذي يحيا بطاعة الروح

القديس بكيانه الروحي، نوراً للعالم وملاعاً للأرض، وعرف عنه فضائل كثيرة من ضمنها الأمانة الشديدة في كل ما يكلف به، والصدق في القول والتمسك بالحق وإعلانه، والإيمان بشئون عمله، حتى ان الكل كان يسترشد نعمة الله فيه فيما يعسر عليهم من شئون العمل.

وكان دائماً يدافع عن الظالمين، فكان يلتجأ له كل من له مشكلة أو طلب فيكتب له مذكرة يطالب فيها بحقه ويدافع فيها عن ظلمه ويقدمها لندير النصاحة.. ولم يحدث أن دافع عن أي موضوع أو تدخل في أي مشكلة إلا وانتهت بالحل وأظهار الحق لصاحبها. أما تمسكه بمواعيد الله الصادقة في الإنجيل، في مجال العمل فكان واضحاً في كل ما يفعل، وهذا هو السبب الرئيسي لنجاحه، إذ كان يؤمن أن الروح القدس يعلم كل شيء، وبه يمتاز في كل عمل، وكلما امتنع بمعونة الله كلما سهل عليه إدراك علوم العالم بمعرفة أصل العلم ومصدره الذي هو الله.

ولذلك كان باستطاعته بنعمة الله فيه إدراك كثير من العلوم، وإن كان قد حصل على شهادة الحقوق باللغة الفرنسية أثناء وظيفته، واتقن أربع لغات كان يتكلم بها بفصاحة.. وهي: (اللغة القبطية، واللغة العربية الفصحى، واللغة الإنجليزية، واللغة الفرنسية) كما كان ملماً إلى حد كبير باللغة الإيطالية واللغة الأنانية، وتمكن من معرفة كل هذه اللغات من القراءة والإطلاع.

وكان الكثيرون يتعجبون له في طريقة حديثه، لأنه كان يتكلم اللغة بأصل بلده تماماً، وقد عاون في أحيان كثيرة بابعاداته رسائل ماجستير ودكتوراه في علوم مختلفة لبعض أولاده في الرب، الذين يفضل هذه المعاونة حصلوا على تقديرات عالية جداً منهم:-

١- المشاركة في رسالة دكتوراه في أحد فروع علم النفس، للأستاذ كمال حبيب (المتبني الأنبا بيمن - أسقف ملوى).

٢- المشاركة في رسالة دكتوراه للأستاذ / مجدى رزق - زوج تاسونى عفاف (ابنة المتبني القديس القمص ميخائيل ابراهيم).

إلا أنه كان يعتبر أن ما يميزه من ثقافة عالية وخبرة واسعة ومركز عالي وألقاب علمية، كل هذا لا قيمة له بتاتاً بجانب شهادته الأولى والكبرى.. وهي شهادة "الامتلاء من الروح القدس"

التي حصل عليها بتخرجه من كلية الملك الأعلى يسوع المسيح باختفاء ذاته ليعلن مجدد حبّيه
يسوع.

٢٠٠٣ وآخر عمل قام به، كان مدير المكتب مدير عام مصلحة المساحة، وظل في هذا العمل فترة طويلة موضع ثقة كبيرة من الجميع مؤهلاً على رؤسائه أتعاباً جمة.

ويحكى أن جاءه ذات يوم شقيق وكيل وزارة الأشغال الذى كان مديره السابق وهو يقول له :

“إن شقيقك يشكر فيك ويمتدح أمانتك له جداً ” ، فقال له القديس بالحرف الواحد : “ أنا مثمن أمين لشقيقك ” .. فرد المتكلم وقال : “ كيف إذن ؟! إن أخي يشكر فيك ” .. فقال له القديس : “ إن أمانتي لشقيقك بطريق غير مباشر . أعني أمانتي متوجهة لا للهوى الذي أحبه وأعبدته ، ومنها إلى شقيقك بطريق غير مباشر ” فتعجب السامع جداً وقال تلقانيما مأخذوا بما سمعوا : “ الله أكمل ” ..

ومن المعروف عنه ايضا ، انه لم يأخذ يوما واحدا اجازة طوال مدة خدمته حتى خروجه الى المعاش . ولكنك كان يذهب الى المصلحة يوم الأحد الساعة العاشرة صباحا ، بعد حضور قداس الالهي حسب قوانين الحكومة ، وفي احد أيام الاحد استقبله مدير المصلحة بغضب شديد وقال له : "انت بتتاخر على يوم الاحد ليه ... انت مش عارف اي من غيرك معرفش اتصرف... " ، فقال له المبارك : "هوانت بتتاخر لك حاجة ... انت حبك عندي تاخده بالكامل ، اما يوم الأحد لغاية الساعة عشرة الصبح ، ده حق ربنا على . وانت متن من حبك تاخده منى فخجل المدير من اسلوبه القوى وجراته في الحق وقال له : "طيب يا سيدى ماتزعلش .

٦- انتقاله للأسكندرية (+)

شاء الرب أن ينتقل هذا القديس بعد إحالته للمعاش إلى الأسكندرية .. وكان هذا في منتصف سنة ١٩٦٠ م ، وكانت دوافع هذا الانتقال هي تلك الآية المنسنة التي وردت في رسالة معلمنا بولس الرسول الأولى إلى تلميذه تيموثاوس: "إن كان أحد لا يعتنى بخinsteinه ولا سبما أهل بيته ، فقد لتر الإيمان وهو أشر من غير المؤمن " (١٣:٥) ، وقد قاده الروح القدس عن طريقها ، فسعي نحو عائلته بالإسكندرية حتى يعتنى - بنعمة المسيح فيه - بحياته الروحية ، وقد أخذ على عاتقه رعاية فايفة (زوجة أخيه المتوفى) وأبنته حكمة (ومن بعدها أولادها) ، وكان يشارك الأطفال دراستهم وخروجهم ، حتى يكشف لهم حلاوة وعشرة المسيح وجبه عمليا .. ولكنه لاقى خروبا شديدة من زوج ابنته حكمة ومحاكته له بعناد مستمر ضد خلاص نفسه ، وقد عانى منه القديس تعاباً مرة للغاية .

وبانتقال القديس إلى الإسكندرية صار سبب بركة ليس لهناته فقط بل للكثيرين من أولاد الله ، ورغم أنه كان يخفي نفسه بأذواع وطرق شتى عن الاختلاط بالناس ، إلا أن الله سمح أن تفوح رائحة الذكية لتعطر هذه المدينة الحبيبة للمسيح .

فاجتمع حول هذا البار عدد غير قليل من الذين تسوا بركته وإرشاده وأبوته .. ليشتراكوا معه في حياة التوبة والجهاد الروحي ، الذين كانوا يحيى لها بتجديده ذهنـه - بخلع أعمال إنسانـه القديم وحلول المسيح بروح قدرـه في إنسـانـه الجديد .

ولكن الرب الذي يريد أن الجميع يخلصون وإلى معرفة الحق يقبلون (١٣:٤) سمح بأن يظهر النور بقوته فوق المارة ، ليضـن كلـ أحد ، فتـعرـفتـ علىـ نـعـمةـ اللهـ فـيـهـ ، فـيـ السـنـوـاتـ الأخيرةـ - قبلـ انتـقالـهـ - نـفـوسـ كـثـيرـةـ مـنـ أـوـلـادـ اللهـ ، فـأـدـرـكـواـ قـوـةـ الـحـقـ الـمـلـعـنـ فـيـ حـيـاةـ هـذـاـ الإنسـانـ كـإـنجـيلـ مـعـانـ. بما كانوا يسمعونـهـ وـيـشـاهـدـونـهـ مـنـ نـعـمةـ اللهـ العـامـلـةـ فـيـهـ ، وـبـذـلـكـ تـذـوقـواـ حـلـاوـةـ عـمـلـ حـبـ المـسـيـحـ فـيـهـ - الـذـيـ كـانـواـ لـاـ يـشـعـرونـ بـهـ مـنـ قـبـلـ بـهـذـهـ الـقـوـةـ - فـكـانـواـ يـدـعـونـهـ "بـابـاـ صـادـقـ" .

... لـاـ يـذـكـرـنـ لـكـ لـيـلـةـ كـلـمـعـةـ هـذـهـ آبـيـتـهـ

^(١) كان سـكـنـهـ فـيـ ٤ـ شـرـقـ شـارـعـ الـمـسـيـحـ (برـوـضـ الـمـرـجـ / شـرـقـ مـصـرـ) غـيـرـ مـعـيـشـ (كـامـبـ شـيرـ) (الـاسـكـنـدـرـيـةـ) وـذـلـكـ بـعـدـ إـعـانـةـ للـمعـاشـ .

۷- اعماق روحیاته

P. 1200000000 (+)

وكان عندما يعود من عمله بالصلحة يخلع ساعته ويسعّها في جاكتة البدلة ويقول: "إن الوقت مع المسيح لا يحد بزمن". لأنه كان يعتبر أن وقته كلّه بعد عمل الصلاة ملك للمسيح فقط، ولذلك كان يعتبر استعمال الساعة خاصاً بعمل الصلاة فقط.

وفي ذلك الصدد تحدث القديس مرتا في أنه كان عائدا مع مدير المصلحة ووكيل المصلحة في عربة واحدة بعد نهاية العمل ، فلأراد وكيل المصلحة أن يتحدث مع القديس صادق في أمور عامة ، فوجده سارحا فردا عليه مدير المصلحة وقال : يا حضرة الوكيل .. صادق لفندى بعد الشغل بيكون ماهوش معانا - سارح في ملکوت !! .

نعم .. عاش قديسنا بعد انتقال والده في عمق الحب مع الرب يسوع ليلاً ونهاراً .. وكان بعد عودته للمنزل يبدأ في قراءة الانجيل ، وكانت كلمات الانجيل تفيض عليه من التأملات الكثير والكثير . فتدخله بحر الحب الصماوى بلا شىع ، وكان يقول بأنه لم يقرأكتب كثيرة ، ولكنه نعلم كل شئ من الانجيل فقط يارشاد الروح القدس .

ومن عادته ، حينما كان بالإسكندرية أن يخرج من الصباح الباكر ويدهب إلى البحر ، ويجلس على صخرة بعيدة عن الشاطئ ، ويقرأ في الإنجيل .. أو يسرح في حب الله ، ولا يشعر بالوقت إلا بعد حلول الظلام ... وكان هذا الأمر يتكرر كثيراً بأماكن أخرى خلدية .

وقد انعكست قوة حبه لله، على الآخرين، فكان يفيض بحب غير عادي على كل إنسان مقابلة في حياته حتى ان احدى بناته الروحيات بالإسكندرية، قالت يوماً : " مهما اجتهد لوعاظ والشراح في تفسير وتوضيح محبة الله فلم نكن ندركها كما ادركناها ولسنها ورأيناها وعشناها في حبيبنا (بابا صادق) " وبعلق احد بناته بالروح فيقول تعالى بذلك : " يكفي ان ي Baba يقول لي عندما يبراني .. يا حبيبنا يا ابنى وحشتنا ! " بابا صادق

فتذوب أمام هذه الجملة الحانية كل شيء في دنيانا .. !!

* عزيزى القارئ ...
عزمك على القراءة ...
عزمك على القراءة ...
عزمك على القراءة ...
عزمك على القراءة ...

اختم هذه الفقرة بعبارة قوية لأحد أولاده بالروح ، قال : " أول ما اتعرفت عليه ، فضل يتكلّم ٢ ساعات معايا .. يقوّة النعمة اللي فيه ، لكن ما اندركتش كلام الروح القدس على لسانه ، فين إن تيرات صوته نقلت لي حب غير عادي من أول لقائي به " .

كان القديس يشعر بأن القدس الإلهى والأسرار هى دعامة حياة المسيح الروحية ، ولا توجد حياة روحية بدون هذا الأساس الراسخ .. فقد أوضح حبيب المسيح مرات كثيرة أن سبب تعزيمته الدائمة هى شركته بالقدس الإلهى ، لا سماعيه بالأذن بل حياته باليسوع فيه فى كل وقت .

ففس القديس الالهين ، كان يفيض بعطرارة الروح القدس الملهبة بانتظاره الدائم البركيز فى النبیحة الإلهیة (جسد الرب ودمه المقدسین) ، ملتقياً بروحه فی السماء مع حب المسيح الفائق المعلن فی هذه النبیحة ، وعند تقدمه بشوق عظيم للتمتع بنعمة التناول من الأسرار الإلهیة .. كان يظهر فيه فرح المسيح ، الذى لا ينطق به ومجيد .. وكأنه عروس فی فرحتها بلقاء عرسها وحبها .

هنا .. واضح تعليقاً حميلاً للأب المبارك القمحص لوقا سيلاروس :
سيظل هنا المنظر عالقاً بذهني ما حبيت ، منظر عم صادق في الكنيسة أثناء القدس ، لأنني أشهد بالحق
.. إنني ما رأيت مثل هذا مطلقاً فهو يدخل الكنيسة ويسير بخشوع شديد إلى الهيكل البحري
الجاني ، ويسجد بوقار شديد ، ثم يدخل إلى مقصورة الرجال ، ويسجد إلى
ناحية الذبح ، ثم يقف كمن تسمرت قدماه .. لا يتحرك



ومن لحظة دخوله إلى الكنيسة ووقفه تجاه النجع وعيناه تفيضان بالدموع ، كأنهما مجارى مياه لميا النبي .

هكذا رأينا عم صادق في جميع القدسات التي عاشها في الكنيسة ، لم تكف عيناه عن البكاء في قداس واحد .. من بين تأثير هذه الدموع الغزيرة !! سوى من قلب نقي رحوم ومشاعر روحية مرهفة وإحساس حقيقى يحضور المسيح .. فكان يخرج من الكنيسة مسرعاً إلى منزله ، بعد انتهاء القدس .. لا يرغب في مواجهة إنسان أو التحدث إلى أحد .. وهو حاملاً جسد الرب ودمه ، وعندما سئل عن ذلك قال : "إننى يا أولادى بعد أن أخذت نعمة المسيح بالتناول ، لا يريد أن أعود للمنزل إلا لأستمتع به وبشركة الحب الإلهى ، ولا أرغب أن يعطلى شئ عن ذلك ، وخاصة بعد التناول مباشرة .. حتى لا يسرق مني أحد هذه البركة ، أو يعطلى عن التمتع بها ... " وكان يشير لهؤلاء الذين يخرجون بعد التناول ويقفون في فناء الكنيسة لمقابلة أصدقائهم أو أقربائهم ثم يقفوا يتحدثون أو يخرجوا جماعات من الكنيسة ليتكلموا معًا في موضوعات مختلفة تسرق منهم نعمة التناول والشعور بشركة المسيح .

حـ دموعه

امتازت حياته بالبكاء والدموع والذear ، الذي يتجاوز في التعبير عنه حدود التصور والمعقول ، والسبب في ذلك رؤيته لتقارب البشرية عن خالقها ، وعدم إدراكها عمق حب الله لها وقيمة هذا الحب الخلاصي .. لذا فقد انضممت عيناه من كثرة النواح على النفوس الضالة والخراف الشاردة .

++ وكان يمثل ذلك يانسان له ميراث في البنك في حدود مائة مليون جنيه ، ويجب في الشوارع كشحاذ يبحث عن يقرضه قرشاً ليسد جوعه .. وكان يقول معلقاً : اليهذا هو الجنون بعيشه .. ! و ذات مرة نظر من بلacone منزله بالإسكندرية ، فبكى وقال : " يا ولاده على الناس ، بأحس أنها غرفانة في بحر .. وإن حرقة إيديه زى حرقة المجداف ، وهي تحاول النجاة ولا ترى لأى مصير هاتكون .. ! " .



۲۸

دعني من فضلك أن أسجل ما كتبتنه في صدرى لسنوات كثيرة، ومن خلال حياة بابا صادق
(الراعي والأب والرشد) الذى يشارك المسيح آلامه من أجل كل نفس شاردة تائهة .. وهذا ما
يريده المسيح من كل خادم مخلوع بروح العالم، يعتمد على الشكليات والمظاهر والذلة ،
وكأنها هى التى تخلص النفوس الموقمن على رعايتها وضمها للحظيرة ..
ويا ولتى من نظرة المسيح لنا فى نهاية الأيام ...

卷之三

الاتضاع " هو الصفة الغالبة على كل رجال الله القديسين ، والذى به يعللون مجد الله أمام العالم ويختفون هم بالكليمة لئلا يحجبوا نور الله عن البشرية .. وقد ظهر هذا بجلاء فى حياة هذا الرجل الطوباوي .. الذى لقبه أولاده بـ " الرجل الكامل حبيب مخلصنا الصالح " تماما كما قيل عن الأنبياء يبشّرُونَ من قبْلِهِ .

حتى أن أحد أولاده بالروح طلب منه صورة شخصية ، فكتب له في ظهرها : " عمار سلامي " هذه صورة جسمى وهو غلاف وقتي ، وما بالك بخلاف هو دائم بالروح معك .. !؟ "

ولذلك في فرائتنا لعجزاته الكثيرة والتي اشتهر بها في حياته نجدها أمور طبيعية لا تأخذ منه وقتاً للتفكير ، كانها جزء لا يتجزأ من يومياته دون إشارة أو إنفعال أو إبهار ، بل في إيمانه الداخلي بعمل الله فوق العتاد في كل نفسه مؤمنة تخضع في طواعية لعمل الروح القدس في حياتها .. فالظواهر الخارجية لا تأخذ طوراً من منهجه وعمقه ، بالقدر الذي حرص فيه على أعمق داخله ، وأمتلأه بالروح القدس .

٨- مدرسة النعمة

دخل بابا صادق إلى أعماق شركة الروح القدس، ففاضت روحه بنعم وكنوز سماوية، خرجت على لسانه العطر كجواهر نفيسة غالبة الثمن .. كان كل من يستمع لها ينجدب إلى التو واللحظة إلى طريق المسيح وحب وصيته . يشرط أن يكون له الاشتياق، فكان إن تحدث يؤثر سامعيه "كم من له سلطان" ، فيحرر ويبعد ظلمات اليأس والخطية والفتور في نفوس سامعيه، وكانت كلماته الملوءة حكمة وعمق روحياني يعزوهها كلها النعمة، وينكر هو ذاته كفاعل أو متكلم .

يبدأ برسم الصليب في مستهل حديثه وهو يقول: "النعمة تقول .. ثم يستطرد في حديثه، وهو يعرّف من حوله .. إنه أول المستفيدين من كلمات النعمة وبنائها .

ورغم نعمة الله الناطقة على لسانه ، كالفوّة التي كان يتكلّم بها القديسون الأوائل .. إلا أنه كان يرفض أن يعظ في الكنائس أو الاجتماعات، ويعلل ذلك في اتضاع وهو يقول: "الروح لم يقمني معلماً ، ولكنني أتعزّز مع إخوتي الذين يشاركون الإيمان ، وكل ما آخذه من الله لا يُخل به على أحد" .

ولذا فقد أمن القديس أن أي مشكلة لا تحل بالأساليب أو المعايير البشرية الأرضية، بل كان يؤمن دائماً أن سبب كل المشاكل هي الظلمة التي تعلّم القلب، ولذلك كان يهمنه أن النور يطرد الظلم ، فإذا دخل إليه إنسان يريد أن يتحدث معه ، كان يهرب من كلامه بطرق مختلفة .. ويحاول أن يشده معه إلى كلام النعمة ، وبعد نهاية حديثه - أي بعد تسليط النور والحق على الباطل والظلمة - يسأله : ما هو طلبك يا عزيزي ..؟ فيجد أن السائل قد اختفت كل تعابه .. ولم يوجد سؤال أو شكوى للبحث عنها ..

وقد تجمعت من حوله عشرات من الشباب والأسر ، لترتوى من تعاليم الروح القدس التي كان يرشد بها في قوة وإفراز ، وأهم ما ورثه لأولاده بالروح (التمييز بين الظلمة والحق) والتي يعتبرونها أقوى من آلاف العجزات ..

فكان إن تحدث بالنعمة يحس من حوله بأن عينيه كاشفة لما يداخلهم يشع منهما نور الإله الذي يملأ نفوسهم قوة وبهجة ونصرة على كل شر وشبة شر ، وشفتاه اللتان تقطران شهداً إذا تحركتا فإنهما ترجان المكان وتهزاه .

* وقد حدث ذات مرة أن جلس مع إحدى العائلات المسيحية بروض الفرج ، يتحدث معهم بكلام النعمة والإيمان ، وذلك في مساء أحد الأيام .. وكان الجميع مأخوذهن بقوة الكلمة التي كشفت لهم عن إمكانيات الخلاص المقدمة لهم بكنيساتهم الأرثوذكسيّة وذلك بتوبتهم عن كل ما يتصل بإنسانهم القديم وحياتهـم بإنسانـهم الجديد الولود بالمعموديـة .. وفيـ هـذا الاستقرار والتمتع ، لم يشعروا بمرور الزمن .. حتى تنبهوا إلى شروعـ شـمسـ صباحـ اليومـ التاليـ ، وهـم لا يـشعـرونـ جميعـاـ بـ حاجـاتـهمـ الجـسـديـةـ إـلـىـ الـرـاحـةـ أوـ السـوـمـ ، حتـىـ الـاطـفالـ مـنـهـمـ وـكانـواـ فـيـ العـمـرـ أقلـ مـنـ ثـلـاثـ سـنـوـاتـ .

تلذذه باختبار وصايا الرب

عاش طيلة حياته كل شغله الشاغل في حفظ وصية الرب والعمل بها، وكانت اشتياقاته الدائمة في معايشة كل آيات الكتاب المقدس ... وهاتان واقعتان تؤكدان المعنى والمدلول: **كان يقرأ في بجيل معلمنا متن البشير فوق نظره على كلمات الروح القدس:**
”من لطمك على خدك اليمين فتحول له الآخر أيضًا“ (مت ٥: ٣٨)

وكان وقتها شاباً صغيراً، وقد استجاب المبارك لارادة الروح القدس العلانية في هذه الآية بكل عواطفه، وافتخاره أن يتمتع بتنفيذها عملياً، وفي نفس اليوم أثناء سيره في الطريق قاصداً والدته عند أحد قرياتها متاماً في هذه الآية، إذ شعر بمن يصفعه على وجهه صفعه قوية اسقطت (طربوشة) من على رأسه، أما هو فإنهن على الأرض والتقط طربوشة الذي سقط منه شاكراً الله، الذي سمح له أن يختبر شركة آلامه، شاعراً بكيانه الروحي الذي لا يتاثر بمقاييس بشرية من ألم أو فرح، بل أن آلام الجسد هي ذبيحة حب للمسيح، يقدم المسيح فيه للآباء.

ثمار مدرسة النعمة

جاءه في أحد الأيام أحد أولاده في الروح ويدعى (فخرى) يشكى ويبكي من هدم البعض لكنيسة السيدة العذراء التي بنيت ببلدة كوم امبو بأسوان.. فأجابه بقوية الروح القدس : "اللى هدم الكنيسة يا فخرى هو المسيح له المجد، وهدمها لأنها بيحب شعب كوم امبو ، لأن الكنيسة مش هي الحجارة البنية من الخارج، لكنها النفوس البنية من الداخل . فلما تتبني النفوس اللحمية من الداخل تتبنى الكنيسة من الخارج .."

ثم سطر خطاباً قوياً عميقاً ، عن بناء النفوس وحياة التوبة تسلمه فخرى ومرره على كل أهل كوم امبو ، فنکروا من تأثير الكلمات وقدموا توبية قوية مثل توبة شعب نينوى ، بعدها باربعين يوماً فقط بدا إخوتنا المسلمين في دعوة مسيحيو البلاطة لبناء الكنيسة .. وتم البناء ليلاً على توار الكلوبات وسط تراتيل السيدة العذراء التي كان يتلوها المسلمون والأقباط .
بـ- توبة شاب محكوم عليه بالإعدام

يعتبر بابا صادق الجندي الجھول في توبة أحد الشباب المحكوم عليه في أواخر الخمسينيات (بالإعدام شنقاً) ، وإن كان أبيينا المتنيخ القديس القمص ميخائيل براهيم هو الجندي الظاهر باعتبار هذه النفس من أولاده الروحيين في الإعتراف .

وقد زار بابا صادق هذا الشاب في السجن مرات قليلة جداً ولنهاق محدودة ، ولكن عمل النعمة لخلاص وتوبة هذه النفس مدهش للغاية ، واستطاعت رغم قيودها الصعبة أن تصل في وقت قصير إلى أعماق الروحيات ، وعند تنفيذ الحكم ، اندهش الجميع من السلام العجيب والفرح السماوي الذي كان يملأ هذه النفس .. ومن حالة النور التي كانت تطل من وجهها .. وهي تقول : " بين يديك يا رب استودع روحي "

وقد حدثت مع هذه النفس معجزات كثيرة جداً داخل السجن يشهد بها كل من عاشرها .. ومن الأمور الثيرة في هذا الموضوع أن هناك لجنة كونت من ثلاثة أساتذة من كبار علماء النفس ، كلفت بدراسة حال هذا الشاب ونفسيته .. وجاء في تقريرهم :-

" إننا نعجب من حالة هذا الشاب الذي يتمتع بسلام عجيب يفوق العقل ، كما إننا وجدنا ونحن نتحدث إليه أن فكره وروحه وعقله يفوق ويعلو كثيراً عن فكرنا ، حتى إننا كان نخجل من



استئناله ونشر إننا بالحقيقة أقل حجماً منه . ولكن مما لا شك فيه أن هذا الشاب يوجد فيه سر عجيب يدعى - بابا صادق -

ونذكر هنا القليل من عمل النعمة الذي تم في خلاص هذه النفس ، فقد حدث بعد أن تمت زيارة القديسين لهذه النفس لأول مرة في سجنها وحدثها عن محبة الله للخطأة ورحمته .. أن

كتب هذه النفس خطاباً "لبابا صادق" من سجنها جاء فيه :

أبي الروحي

بعد ما كتبت تلك الكلمات أسلمت نفسي للنوم فرأيت حلمًا

عجبًا ... رأيت فتى جميل الوجه يشع نور من وجهه يتшاجر مع رجل

قبيح الوجه ينبعث من وجهه آيات الشر والبغضاء على تفاحة ملقية في

الأرض والاثنان يجاهدان في أخذ التفاحة ، وهما يمساعدان ذلك الفتى

الجميل ، عندما عزمت على ذلك استيقظت من النوم ، وبس رغبة ملحة

في إضافة النور .. واستطاعت ذلك بأن مدلت يدي من حليدي بباب العجرة

التي بها وأضفت النور ، وكان ذلك بمنتهى السهولة ، وقد كان يصعب على

هذا قبل ذلك إلا نادرًا وبصعوبة .

وكم كان فرحي شديداً عندما رأيت ذلك الفتى أمامي بكمال ملابسه

وتقاطيع وجهه .. نعم فقد رأيته أمامي في الصورة التي أعلقها فوق رأسي

وهي صورة السيد المسيح وهو فتى صغير يعلم الشعب في أحد الهياكل .

وكم سررت لذلك ولكنني لم استطع ان افسر هذا الحلم تفسير اسلاميما

فبادرت إلى كتابته إليك حتى تهدينني إلى تفسيره ..

اغسطس سنة ١٩٥٧



وجاء في رد النعمة له :

++ الآن أدركت أن نفسي روحية وأن الله الروح الأعلى ، خالقها ومخلصها
تشعرني وتحببها لأنها صورته وأن الشيطان الظالم المضاد له يكون مضاداً
لأهله لصورته ، لذلك يلتمسها ليفسدها ، فنفسى الروحية الجميلة الشريعة
للمسيح خالقها ، لأنها صورته ، والشهيدة للشيطان عدوها والمضاد لها ، لأن
إفسادها هي شهوته .. أدركت أن نفسى هذه هي التفاحة التي رأها عقلى في
تحررها من سلطان الجسد والعالم المنظور أثناء نومى .. نعم هي التفاحة
بين المسيح له المجد والشيطان .. المسيح يريد خلاصها والشيطان يريد
هلاكها .. وهذا سر التنازع عليها بين الاثنين .. وهى مطروحة على
الأرض .. الذى طرحتها على الأرض هي إرادتى التي سخرتها للأرضيات ..
المسيح حبيبى يريد أن يرفعها لتكون فى سماء الفضيلة والنعمة قبالي ..
والشيطان يريد أن يدفنها فى جحيم الأرض .. أما الآن فقد كشفت لي هذه
الحقائق ، فاننى لردت مساعدة الشاب الجميل على افتقاء التفاحة اي
اتجهت لإرادتى إلى المسيح ليعملن نفسى .. وسيعملها لأنها له ومنه .. لن
 تكون بعد للشيطان .. لأننى لا أعود أريد شيئاً لرضيا ولا جسيا .. هاتا
أجنبى ثمرة ما أردته واحتياطه من أمور الجسد والعالم ومع ذلك لم يترك
مخلصى نفسى فى هذا العبث والضلالة غارقة فى ظلمة الأرضيات
والجسديات .. بل قد التمسنى فى سجنى ولا زلتى فيه برحمته ومحبته ،
بل لم يسترح حتى جدد روحى .. بـإرادتى المضادة لإرادته فتحت لنفسى
أبواب السجون ، وهو بعنانه يحولنى السجن سماء ياشراقه فى ذهنى ..
متغاضياً عن حياتى الماضية التي رصدتها لقاومته لإرادته .

نعم .. لابد من تداخل إرادتى الحررة لتوحيلها مع إرادته ضد إرادته
الشيطان حتى أحقق له ما يبغىه من امتلاك التفاحة وانتسابها من الأرض
بعنای عن عدو الشيطان . لابد من توجيه كل إرادتى نحوه ومقاومة
الشيطان حتى يتم له افتقاء التفاحة التي هي نفسى .. وسيقتنيها ، بل
استطيع أن أقول من قبل محبته الفياضة أنه افتناها فعلاً .. لأنه ليس فى
الآن أى إرادة للفكر وتوجيهات الشيطان .. أدركت الحق وعرفت أن العالم
والجسد باطل وظلمة وعقاب وموت .. الآن إذ افتنتى هو نفسى ياافتئانى



روحه .. فلأنني لا أحيا بدونه .. بل هو معنى في كل ظروف حياتي ، بل هو حياتي .. لا أتألم وحدي .. ولا أفاسى أعمال العالم ولبناء العالم ضدى وحدي؛ بل هو معنى بتالم ويقاسى من العالم .. يقاسى ويتألم مما جلبهه أنا عليه بانتقامي إن العالم وزراعة عادل .. وإن كنت أشعر لنفسى أتألم بعدل .. ولارضى بالظلم لئنه جزاء حق وجزاء عادل .. إلا أن المى الحقيقى هو لأننى كم جعلت حبيبي وإلهى ومخلصى بتالم وأن الذى تشعر به هو الله هو فى .. وإذا كان أسلم ذاته للعذاب والموت ظلماً من معيشه وصالبيه ، وكان راضياً غافراً .. فكم يجب أن أقبل العذاب عدلاً وجزاء وفقاً لما يكتبه ضد لرأنتى ..

الآن .. أدرك كيف كنت أشتتها أن يكون سجني وتعذيبى ومحاكمتى من أجله هو .. ومن أجل عمل إرادته .. فاكون مباركاً للاعنى .. ومصلياً وغافراً من أجل العتدين على .. مباركاً وغافراً بروحه هو فى .. ولكن إذ أردد قول اللص اليمين : نحن بحق صلبنا .. وأما هذا البار فمن يستطيع أن يبكيته على خطية .. إذكرنى يا رب إذا جئت فى ملكوتك .. نعم سأردد قول اللص اليمين .. بعدل إلى هنا أثبتت ، وبعدل أعدت ، لأنى أهنت الاسم الحال الذى أحمله وهو مسيحي .. واردد فى الامر .. إذكرنى يا رب إذا جئت فى ملكوتك ، مؤمناً أنه يحببلى " أنت اليوم تكون معنى فى فردوسى " .. بل إننى أؤمن لنفسى الآن فى فردوسه فعلاً .. فردوس معرفة الحق .. فردوس حياة الروح .. لا يهمنى الجسد .. الروح لا سلطان لأحد عليها غيره .. هى ملكه وحده .. فليعبدوا جسدى .. فليسجنوه .. إننى من قبل حب المسيح وروح المسيح بروح المسيح لست جسداً بـ روح أتحبها فى المسيح حرّة طلقة سعيدة مسألة غافرة لأن مسيحي هكذا عاملنى ، لأن مسيحي سامحنى .. ترد الخير مقابل الشر لأن مسيحي هكذا عاملنى ، فأسلمته روحى وأسلمتني روحه .. الآن أدرك بروحه هو فى معنى " من ضربك على خدك الآخرن حول له الآخر أيضاً " .. أدوات الكمال .. الكمال الذى هو اقتناء روح المسيح الذى يغلب الشر بالخير ، والعداوة بالحب ، والتعذر بالصفح ، ليس هناك تنافضاً بل كمالاً وسموا .. التصرف البشري يسمى بالتصفى .. بروح المسيح الإله فى البشر .. نعم بهذا الروح



ادركت كيف ان قبل مجيء المسيح لخلاص البشرية .. كان كل الذين افيموا
في العهد القديم مثلاً له ، سرفاً ولصوصاً ، لأن السارق يقتني ما ليس له ،
واللعن يقتني ما لا قيمة له ، كانوا مثلاً له دون أن يكون لهم روحه ،
فياً عاصيوا اسمه و كانوا سرفاً ولصوصاً لشخصيته ، لأن ناموسهم عين
بعين و سين بسين ومموت مقابل موت ، فكم أهلكوا وكم أماتوا ، أما المسيح
الله الحقيقي والراشني الحقيقي فبعطي حياته لذاته لم يموت عنهم ،
ويحيون هم .

الآن ادركت بعمل المسيح في كل شيء لأنني ادركت أن العبة هي المسيح له

المجد إلى الأبد .. آمين ..

رسالة العدد السادس عشر من عام ١٩٥٢ في العدد السادس عشر في ١٢ أغسطس

لعام ١٩٥٢ .. رسالة العدد السادس عشر .. رسالة العدد السادس عشر .. رسالة

٩- مع الآباء المعاصرين

لا يفوتنا يا أخواتي أن نسجل فرحتنا في هذه السيرة العطرة بشهادة حبيبة للتاريخ .. في علاقة "بابا صادق" بقديسى القرن العشرين من الآباء المعاصرين، الذين عاشروا القديس فى مصر أو الإسكندرية ..

البابا كيرلس السادس

٥ يقول لوفا سيداروس : "في حديث لي مع التبليغ البابا كيرلس السادس في سنة ١٩٦٧ م ، وكنا في هيكل الكنيسة المرقسية بالإسكندرية ، طلب إلى البابا القديس أن أحضر له عم صادق فذهبت في نفس اليوم وقلت له إن سيلينا البابا يريد أن يراك ، فنزلت الكلمات الصاعقة على الرجل .. ظل يبكي بصوت مسموع ويقول لـ : الله يسامحك .. مثمن تسرّت على لغاية ما أعددى .. أنا الحظير ماذا يريد مني البابا .. و كنت أهدي من روعه أن الموضوع لا يتعدي مجرد الرؤيا أو التعارف .. وأخيراً قال لي : سأذهب إليه وأطبع كلمته ولكن سأسلم عليه وآخذ بركته في وسط الشعب دون أن أعرفه بنفسى ، وطلب إلى المسيح له المجد بصلوات وتسلات أن يخفى شخصيه عن البابا فلا يعرفه لأنه كان يعلم أن الرب أعطى البابا هذه النعمة وموهبة كشف الأسرار ، وقد كان .. فذهب إلى البابا متخفيًا ولم يعرّفه البابا في وسط الناس ، وهكذا اظهر هذا البار إتضاعاً ومسكناً روح يعزّ أن نراها في زماننا الحاضر "

التبليغ الأنبا يوأنس

٦ تُعرف الأنبا شنودة السريانى (التبليغ الأنبا يوأنس - لسقف الغربيّة) بقديسنا "بابا صادق" عن طريق أحد أولاده الروحيين وهو الدكتور مجدى رزق (الأستاذ بكلية الهندسة) ، وزوج تاسونى / عفاف (ابنة الطوباوي التبليغ القمص ميخائيل ببراهيم) ، وزاره مراراً في دير السريان وكانت لرواحهما تلاقى في السماتيات حينما كانوا يجلسان معاً ويتحادثان فيما يخص الإنطلاق الروحى للنفس البشرية .

هذا وقد وجدنا هذا التعليق في رسالة لـ "بابا صادق" إلى أحدى بناته الروحيات .. فيقول ضمن ما قاله : " لقد سافرت قبيل سفرك للدير ولم تكن من البقاء مع أبي العبيب شنودة السريانى كطبله ، لأننى وصلت هناك فى أشد حالة الأزمة ، فتركته فى يومها ، ولم تتمتع بقضاء يوم واحد معه " ... (رسالة بتاريخ ٦٧/١٧/٤) .

وبعد رسمة الأب شنودة السريانى اسقفاً لغربية ، قام بزيارة لنزل التنجيق القديس فى الإسكندرية .. وما أن دخل من باب شقته حتى سجد بكل وقار إلى الأرض ، وقبلها فى خشوع وريبة ، ثم هضى ليلاً نائماً على كثبورة سريره .. ماركتة لباباً وينتظره شقيقه ربه .

هذا يشهد أن محبة الله أسراراً لا يدركها إلا أبناءه .

القمص ميخائيل إبراهيم

تشمل إقامات شقيقة ، ثالث ابن أعمى لباباً كثبورة .

رسالة شقيقة .. تلخص محبة الله .

تشاء عنابة الله أن يجتمع أبوتا القديس الطاهر القمص ميخائيل إبراهيم مع الكوكب النمير " بابا صادق " في سماء لرض شيرا ، حتى أن قديسنا قد لاحب أبوتا ميخائيل بـ " عم نوح " لأن حضنته يجمع كل فئات الشعب بكل الخدمة والحب الآبوي . وقد قام قداسة أبوتا ميخائيل بزيارة القديس في الإسكندرية وعرفه بأحد أولاده الروحيين ، وهو القمص بيشوى كامل راعي كنيسة مار جرجس بحقن اسيورتنج .

القمص بيشوى كامل

يكفيانا أن نقول أن أباء الإسكندرية بجملتهم يخضعون بروح البنوة والتلمذة لـ " عم صادق " وعلى رأسهم أبوتا القديس القمص / بيشوى كامل ، الذى كان ينال فساطاً من الراحة بعد عناء الخدمة في بيته عم صادق ، فيتعززان معاً بكلام النعمة وفيضها ، ولأن أبوتا بيشوى كانت له استثناء الروح القدس ، فقد كان يكشف أعمق وأبعد " بابا صادق " .

ومن ثم فقد عرفوه أيضاً شركاء في الخدمة الكهنوتية ... (أبونا تادرس يعقوب ملطى ، أبونا لوها سيداروس) .

♦ وذكر فستان من علاقتهما معاً ♦

أـ حكى أبونا بيشوى إلهه في أحد المرات ذهب معه مرة لتقديم ذبيحة التناول لأحد الأشخاص ، وكان يسكن بالدور السادس في أحد المنازل ، وكان القديس منهك القوة جداً ومتعب للغاية ، فنظر له أبونا بيشوى متأنراً لتعيه ، أما بابا صادق فبكى وقال : " يا حبيبى يسوع .. يا حبيب البشرية .. أنت لا تريده هلاك نفس واحدة مثل أن ترجع وتتوب .. أنت يا حبيبى ترفضك النفوس وتبعده عنك ، وتشقى بنفسها حتى تمرض .. وانت لا تتركها تائى لها إنما كانت ، وأدى النفس دى يارب مش قادره تتحرك وتنزل السالم ، فتتعجب أنت يا إلهى وتجعلها في الأدوار العليا وتتحمل كل الأتعاب ، علشان تقدم لها ذاتك وتشقى كل أسماقها " .

فمجد لبينا بيشوى الله على نعمته في قديسه الذي كان بتصرفه هذا مؤثر للغاية .

بـ أسرع أبونا بيشوى في أحد الأيام إلى بيت بابا صادق وهو يقول له " العقنى يا عاصم صادق ، فيه خروف عندى هايضبع " ، فهذا بابا من روعه وعرف منه .. إن أحدي الشابات ستبغ نفسها للشيطان وترتد ، حتى يتسعى لها الزواج من أحد وكلاء النيابة الذي تعلق بها .

وقد قام أهلها بإبلاغ أبونا بيشوى كامل بهذه الأحداث الأليمة ، الذي قام بيدوره بإبلاغ بابا صادق ، الذي اتفق معه على فرض صوم لمدة ثلاثة أيام متزوج بصلوات حارة ، يرفع خلالها قداسات يومية لأجل هذا الموضوع العصيب ..

وبالفعل ، تتدخل عناية الله وينقل وكيل النيابة إلى أسوان ، لمدة سنة .. ومن ثم فقد احتضن قداسته هذه الفتاة ، وسلمها إلى أحضان بابا صادق وتأسونى / أنجيل (زوجة أبونا بيشوى كامل) لتكون في رعايتها ، وقد غسل بابا قلبها بكلام النعمة ، واقتادها للتوبة عبر جلسات روحية عميقه مركزة .

القمص داود المقاري

- ♦ ولد دبیع سعید بشای بحی الازبکیة ، في ٢٦/٧/١٩٩٩ م
- ♦ في ١٨/١/١٩٤٢ م رسم الشمامس ودبیع راهباً باسم داود المقاری بيد صاحب النيافة الأنبا ببرام مطران كرسى النيابة ، وأسقف دير أبي مقار في ذلك الوقت .
- ♦ رشح لانتخابات البطريرکية في سنة ١٩٤٦ م امام الأنبا يوساب مطران جرجا والقانو
- ♦ مقام البابوى ، وقد انتهت بفوز الأنبا يوساب .

❖ كانت نياحته في شهر فبراير سنة ١٩٥٤ م، وصلني على جثمانه الطاهر الأنبا يؤتمن مطران الجيزة موقوداً من غبطة البطريرك .. والأنبا بنيامين التنجي (مطران المنوفية) والأنبا ثاؤفيمون أول أسقف لدير السريان العابر.

* وقد ارتبط القديس ببابا صادق بالقصص داود وتعانقت روحهما، وكان على دراية بقامة كل منهما .. وقد كان لخبر انتقال أبيينا داود تأثير من العزن العميق في قلب بابا صادق.

القمص ميخائيل داود

++ القمص ميخائيل داود .. شيخ الكهنة بكنيسة العذراء بروض الفرج، وجناله موقف حيوي، يجمعه ببابا صادق .. ففي يوم دخل إليه أبيينا ميخائيل بصحبة رجل وزوجته، في خضم لا يُكثُر من ثلاثة سنوات، ويطلبان الطلاق من كثرة الدعاوى والحاكم والشكاوى بينهما . حتى يمكن للقديس كتابة مذكرة يبرر بها طلاقهما، وعلى هذا الأساس ذهب الزوجان معه .

وعندما دخلوا إلى بيته بشارع إسلام / بروض الفرج، وجذوه في استهبابهم وهو في حالة من البكاء الشديد والالم ..

فتسأله أبونا : مالك يا عم صادق ..؟

فقال له القديس : أنا يا أبونا متألم على خطيبتي التي صلبت السيف، وأشاعر بحب المسيح الذي يغمرني ، ويغمر الكل ، والناس مش حاسة بهذا الحب ، ولا بقيمة تمنعمهم بالروح القدس الذي فيه ..

..... واستمر البار في الكلام النعمه وهو في حالة دموع لا تنتقطع لأكثر من ثلاثة ساعات متصلة ، والجميع في حالة من الدهشة والتعجب من هذه الروح الفياضة المفرحة ..

وبعد نهاية الحديث التفت القديس إلى قدمي أبونا ، وقال له :- " أيه يا أبونا اللي تطلبـهـ ممكن أقوم بأي خدمة ؟ " ، فنظر الكاهن إلى الزوجين وقد إزدهر وجهيهما بنور عجيب وكل منهما يبكي ، ثم قام كل واحد منهم يقبل الآخر وسط تعجب الكاهن وهو يمجـد الله على عملـهـ .

القمص لوفا سيداروس

لقصص تأدرس بعقرب ملطي

٤٠ ومن المواقف التي أثرت في إلينا تادرس .. أنه في أحد المرات دخل عم صادق إلى الهيكل في ذات يوم وهو متفعل ببكاء شديد ، فلما سأله عن سبب ذلك ، قال له وهو يبكي : « إن اختي في النزل مثالية وحزينة من أجل فقدتها مبلغ خمسة جنيهات ، ونحن يا أبونا يسرق منا ملکوت الله كل حين .. بعدم تقديرنا لحب المسيح وأمانتنا له ، ولا نهتم بذلك .. !! فيا له من تعليم قوى عملي طبيعي يعلمه الروح القدس في حياة الإنسان .

١٠ - كتاباته وتسجيلاته

خلف القديس بعد انتقاله ذخيرة كبيرة وثمينة للغاية من الكتابات الروحية النفيسة جدا ، التي كان يكتبها بخط يده في تأملاته الروحية الخاصة .. وفي تأملاته بدموعه أثناء صلاة القدس الإلهي .. ومع أولاده في الرب ، سواء في كلامه بالنعمه أو كتاباته لهم ... والتي يعتريها جواهر غالبية من جواهر الروح القدس ، بل تتعذر كل كلمة من كلماتها قوية من لغات القوة الرائعة لإظهار ثمرة اختبار طاعة الروح القدس في حياة الإنسان المسيحي العميقه .

وقد سمحت إرادة الله أن يسجل القديس بصوته على آلة تسجيل في السنة الأخيرة من حياته ، وموضوعات هامة تعبر ذخيرة حية من الروح القدس للكنيسة بأجمعها .. ومن هذه التسجيلات :-

- ١- تفسير كامل بنعمة الروح القدس لسفر الرؤيا (حوالي ١٤ ساعة) .
- ٢- تفسير كامل للقدس الإلهي .. لأنه حياة المسيح على الأرض (أي الأرض السماوية أو السماء الأرضية) = حوالي عشر ساعات .
- ٣- تفسير كامل عن معنى ظهور العذراء في كنيسة الزيتون ، ودلائلها الروحية وبخاصة في هذه الأيام .. وماذا تقصد السماء من هذا الظهور المبارك ، وهو تفسير روحى عميق ويكشف عن أبعاد هامة جداً ل أيام آخر الزمان التي نعيشه الان .
- ٤- تسجيلات هامة فريدة عن نهاية الأيام والأحداث الأخيرة .
- ٥- تسجيلات عن حياة الطهارة والإيمان في المسيح
- ٦- تسجيلات عن حياة القلق والاضطراب .

+ وتعتبر كل هذه التسجيلات عميقة في الروحانية وملينة بالتعزيزات السماوية .. وتعتبر كلمات النعمة على فمه الظاهر في تفسير القدس الإلهي آية بالغة من إعلان سمو القدس الإلهي .. عندما يتمتع به الإنسان المسيحي كما فصل الروح القدس ، فهو يعتبر بنعمة المسيح أن الكنيسة هي السماء على الأرض أو النبیحة الإلهية هي المسيح فعلاً وهيكل هو الجلجة .

* كما توجد لدى أحد أبنائه كل هذه التسجيلات التي نقلها منه كثيرون في جهات كثيرة ، بالإضافة لمجموعة كبيرة جداً من الخطابات التي سجلها وأرسلها لأبنائه في مناسبات كثيرة تزيد عن ٨٠٠ خطاب ، وكذلك مجموعة مكاتب وتأملات خاصة .



١١- مواهبه الروحية

(١) الرؤى والاستعلامات التورانية

+ حبا الله القديس بمواهب متعددة حسب غنى المسيح في المجد، فكان يرى ملاكَه الحارس كنور شديد ملائقي له طيلة حياته، وقد أفصح بعلاقته له منذ أن التقى بعواطفه مع المسيح بعد وفاة والده حتى قرب الستين من عمره، وكان يشعر به تماماً كما يجلس شخص بجوار شخص آخر.. واضاف بأنه اختفى بعد ذلك في الفترة التي كثُر فيها احتكاكه بالناس وتحلّله معهم.

ـ كما كان يرى جميع القديسين في الهيكل، أثناء صلوات الفداء، وعند ذكرهم في الجمع يراهم بالعيان واحداً واحداً - ويميزهم، وكثيراً ما كان يرى القديس مار جرجس وكثير من القديسين، وخاصة في أيامهم.

+ وكثيراً ما كانت السيدة العذراء تظهر له، وبخاصة في سهرات شهر كريمه بعذراء روض الفرج... ونذكر أنه في أحد الأيام ظهرت البطلول العفيفية بعد منتصف الليل بالكنيسة، وقد خرجت من الهيكل بثوبها الأخضر الجميل ومعها صليب في يدها.. فباركته به وهو واقف إلى جوار الهيكل، فانحنى ليقبل الصليب.. بعدها، دارت في صحن الكنيسة وسط نهشة وتصفيق الكثرين ومنهم أولاد "بيت النعمة" التابعين للملجأ الذي أسلكه للتبرع القمح داود المقاري، ثم عادت إليه مرة ثانية وبباركته بالصلب ثم دخلت إلى الهيكل واختفت بعدها.

**** ملحوظة:** ذكر لـ الأستاذ / ميشيل بسي ... أن القديس تمتّع بأمجاد السماء، وكان يرى القديسين كشيء طبيعي في كثير من المواقف، فمثلاً كان يقول في بساطة: "ياه .. ده أنا النهاردة شفت الست العدرا" كما لو كان إنسان يصف مقابلاته لأحد الأصدقاء .. !!

(ب) إخراج الأرواح النجسة

وقد أعطاه الله نعمة وسلطان على الأرواح النجسة ، التي كانت لا تتحمل مجرد رؤيتها أو رسمله لعلامة الصليب وصلوات مراميره ، حتى أنه في أحيان كثيرة يحضرون الصابين بأرواح نجسة إلى كنيسة العذراء بروض الفرج ، ثم يركع هو بجوار الهيكل ويصلى في حرارة برمامير وتسابيح كثيرة .. فتخرج الأرواح النجسة التي يصلى عليها الآباء كهنة البيعة .. والذين يستمدون الهبة والقوة على ذلك من صلواته وطلباته .

وكان يقول لأبونا بشاره التنبیح : " حط يديك بما ألبونا على رأس المريض ، وانا هاصل حنپ الهيكل ، والروح القدس هايسندك " فكان الله يتمجد في حالات مستعصية كثيرة أياماته ، ثم تزف بعدها هذه النقوس في الكنيسة فرحة بالشفاء .

(ج) موجرات في حياته

كان يتحدث بأفواه النعمة المفرحة مع أبناءه بمنزله بشارع الغشـاب في روض الفرج ، وهو جالس على سريره وأبناءه من حوله .. فهب وبور الجاز فجأة في " فردوس الشغالة " .. وتعاقت بها النار ، ثم أمسكت النيران بصفحة الجاز في المطبخ .. فصاحت الشغالة وصرخت " الحضـونـي " وكادت النار أن تلتهمها ، وقد امتدت قوتها حتى الصالة .. فقام القديس مسرعاً وتنقطع حفنة مياه قليلة من الحنفية ورسمها بعلامة الصليب قائلاً : -

(صوت الله يطفئ نار) مز ٢٩ : ٧

ثم ألقى حفنة المياه على الشغالة والنيران المشتعلة ، فانطفأت في الحال .. وكأنه لم يحدث شيئاً مطلقاً .

والعجب في الأمر .. أنه عاد لوضعه وأكمل حديثه مستمراً في كلام النعمة وأبناءه من حوله مأخذين بحلوتها ، بصورة تفوق بكثير احساسهم بالعجزة التي حدثت .

(٢) إنفاذة من حادثة الترام 

ذات مرة أوثناء عودته من المصلاحة وهو يحمل بيده زجاجة دواء، وفي ركوبه لل ترام تنزلق قدمه ويداه فيقع فتن الأرض تحت عجلاته وهو يمسك بعجلات الترام، وصار مشدوداً على محلة كاملة وسط صراخ الناس، لكن السائق لم يلاحظ ذلك إلا عند وقوفه في المحطة التالية، فتجمع الناس من حوله ظناً أنه قد مات ..! وكانت المفاجأة بأنه انتصب وجلس في الترام دون أن يصاب بخشش، فأخذ الجميع يمجدون الله، بينما قيلتني يقول عن هذه الواقعة: «أنه عندما وقع .. شعر بيدي تحمله وتضعه على رفرق الترام، وبذلك لم يمسه الذي .. وكافت يد الملك الحارس له ..».

(٣) شفاء من السرطان ثم انتقاله

كل هذه القصص داود المقاوى هي أحد الأيام بزيارة مريض بالسرطان في أحد المستشفيات، فذهب إليه بصحبة المتخرج القميص / يوحنا عبد المسيح كاهن كنيسة العترة ببروفشن الفرج، كان قد أخذ ياباً صادق يحذنه عن حياة التوبة ولذة العشرة مع الله وشركة الروح القدس والتمتع به، وقال له: «إن قبليت روح التوبة فيك سيفيك الله»، فثار المريض جداً واستجاب لروح التوبة فعلاً .. وبعد يومين، ذهب له الكاهن يوم الأحد لتناولته، بعدها جاء الطبيب النويجي لتابعة حالته .. فذهل من اختفاء الورم الخبيث والذي كان واضحاهيه من قبل .. فعاد الطبيب إلى التقرير المكتوب على سريره ليتأكد من صحة ما كان بهذا المريض، ثم استدعي الطبيب العالج (الأخصائي) ليتأكد مما حدث، فباندهش بدوره .. ثم استدعا رئيسي القسم الذي حضر وكشف عليه بعنایة، فلم يوجد انتى ثالث للمرض.

ولما علم المريض بذلك قام متلهلاً صارخاً: «المسيح شفاني - المسيح شفاني» وخرج من المستشفى فرحاً وذهب لمنزل القديس وهو يتحدث مع كل أحد بحقيقة الرب، فنبهه القديس بأن الله قبل توبته وسيأخذه إليه بعد شهر، وفعلاً عاش الرجل شهراً واحداً ثم رحل إلى السماء في تمام القدسية والتوبة .. وكان انتقاله بصورة طبيعية .. !! رَأَهُ اللَّهُ لِيَوْمَ الْآتِيَا ..

(٤) شفاء شاب بمرض معدى 

حدث مرة أن كلفه أحد خدام الكلمة عن شاب ملز من مرض بهمرون قال عنه الأطباء: «إنه مرض نادر الحدوث وهو معدى لكل من يقترب إليه، ويجعل المريض ذو رائحة كريهة للغاية»، فكان أهله يضعونه في حجرة بمنها طرفة طويلة ويقدمون له الدواء والطعام من خلال ثقب في أسفل الباب بواسطة يد طويلة، وكانوا في حالة حزن وبكاء مستمر ..

فصلى البارك أن يرشد الله لحقيقة هذا الشاب ، وبعد صلاته خرج مع الخادم وهو شاعر بـ
الله يذير خيرا وفعلا نهبا للمنزل ، وأراد بـ «بابا صادق» مقابلة الشاب .. فمنعه أهل بيته
شديد حوفا من أن يموت بنقل العلوى إليه .. وأخيرا ودبه أنه غير مسموح لأحد أن يدخل له
لحظورة مرضه .. ولكن طمأنهم الله بال المسيح سيددخل .. وفعلا دخل بمفرده لذلك الشاب
الريض بالقوة ، وأخذ يحدّث عن قوّة الله في الأضعف ومحبته .. فاستجاب الشاب متاثراً بكلام
النعمة بكاء شديد ، ففي الحال اختفت الرائحة النفاذة التي كانت تنبت منه وطلب القديس
أن تقدم له نعمة التناول من الأسرار الإلهية - بعلها شفيف الشاب تماما ، وكان أهله يسبحون
ويمجدون ويشكرون صنيع الله على تحنه بالشفاء لهذا الشاب .

(٥) قامت من غيبة استمرت لشهور

كانت لزوجة زميل له في المصلحة (يدعى حبيب) مريضة بفرض عضال، قال عنه الأطباء أنه لا يمكن الشفاء منه، ولكن كان يقدم لها بعض المسكنات لأن عمرها لن يطول أكثر من شهور، وكان البار يزورها يومياً بعد نهاية عمله بالصلاحية بكل الحب متاثراً ما هي فيه، وبعد ما ساءت حالتها جداً.. أخوه صديقه بأن زوجته "إيلين" بخمر ولا داعي أن يتعب نفسه ويزورها.. لشعور صديقه بمدى الألم والتعب الذي يحس به "بابا صادق" حين رؤيته لزوجته المريضة.. !! وبالفعل انقطع البار عن زيارة منزل صديقه طيلة أربعة أيام.. وفي مساء اليوم الرابع شعر بحنين شديد لزيارةه، فقام مسرعاً وذهب إليه، فسمع صرراخ شديد بالمنزل وبكاء وعويل.. فلأنزعج بالروح وذهب مسرعاً لسريرها وكانت الساعة الثامنة مساءاً (وقد ظن أهلها أنها توفت منذ الساعة الرابعة)، وصرخ القديس في الحال: - فين اختي إيلين... فين اختي إيلين -، وقد أمسك عمود الحديد المحيط بسريرها بأحدى يديه ورفع اليدي الأخرى ليصللي، واد بالعجزة تمتلى برائحة بخور ذكية جميلة جداً ملأت البيت بأكمله، وفجأة حركت المريضة رأسها.. وكانت قبل ذلك في غيبة لمدة طويلة تحصل لعدة شهور، فنادها القديس وهال لها: - اختي إيلين.. هل رائحة البخور مضايقاكي.. !! - فنطقت لأول مرة وقالت: - أبداً يا أخيها صادق.. !! - فقال لها: - لقد كان بفضل إيمانك مع أخيك (يقصد نفسه) أن تعمت برؤية المسيح حالاً فوق رأسك بثوبه الأبيض، وهو يضع يده على رأسك قومي يا اختي المسيح شفاكى -، ومن هذا الوقت قامت المريضة بكمال صحتها وعاشتها.

(٦) إقامة (حكمت) من الموت

حكمت .. ابنة أخيه المتوفى والذى عهد بتربيتها ورعايتها مع والدتها .. فايقة .. تزوجت من إنسان شرير قاس، لعيبها كثيراً وأهان بابا صادق كثيراً.. وكان قديسنا يتحمل أثامه وأخطائه وإهانته ، ويصلى لأجل خلاص نفسه .. !!

وقد قام هذا الإنسان فى ذات مرة بالشجار والخصام والإهانة والتهديد لزوجته .. حكمت .. والتي كانت مصابة بارتفاع ضغط الدم .. واد بها تنها وتصرخ وتقع ميتة .. !!

فقام أولاد القديس بالروح بحملها ووضعها على السرير ، وقد تغيرت بشرة الجسم إلى اللون الأزرق ، وتوقفت عن التنفس .. وبرد الجسم بأكمله ، فجاء القديس ووقف في حرارة ودموع أمام ليقونة العذراء بحجرته وهو يقول : "الحقني يا عدرا يا أمي .. الحقني يا رب .. يا مار جرجس الحقني .. ماتسمحني يا الهم إنك تاخذ روح بنتي دولقتس قبل ما تكمل توبتها .. وما هي إلا لحظات ، حتى هاج الآخرين من حوله بأنها قد عادت إلى الحياة ، ودبّت فيها الروح من جديد ، والدم بدا يسرى في عروقها وتختفي زرقة الجسد فيتحول إلى لونه الطبيعي ، وقد نفتحت عينها ونبض قلبها ثانية وسط دهشة الكل وبكائهم .. فصار الجميع يمجدون الله ويسبحونه .. !!

(د) سلطان الكشف الروحي

(١) لقد كانت كلمة القديس تافذة حبارة قاطعة ، ما ان يتفوّه بشئ لا ويحدث تماماً .. اعلمه السابق بوقوعه بقوة الروح القدس الذي كان يكشف بداخله أغوار المستقبل واحداثه ..

ويحكى مرة انه ذهب للصلاة على صبي مريض ، فخرج يقول لوالدته : "ربنا هيا خد .." ، فقالت : "ليه .." ، قال : "ربنا قال لنا عاوزه .. !! .." ، وآخر قال لها في احدى المرات : "ابنك ده اين هلاك .. !! .." ، وقد كان - فحينما كبر ارتد وباع المسيح .

(٢) جاءته في أحد المرات ابنة من خاصته الروحيين ، لتأخذ مشورته في أمر الارتباط من احد الأشخاص .. فصلى لأجلها ، وكشف له الرب بأن هذا الإنسان سينتقل قريباً .. فقال لها : "يا بنتي ماتتجوز يهوش ، ربنا مش رايد بالجوازة دي .. وهيأخذة عن قريب فبلاش تترمل وتعيش في مرار بعد كده .. !!"



لا إنها لم تفتتح وعرضت الكلام على أحد الأطباء العقلانيين الذي تألف من كلام
القديس وفتحته بالجنون !! وهو يقول : « هو كان هايدخل قوى علم الغيب .. !؟ وبالفعل
تزوجت هذه الشابة، وعصفت كلام رجل الله، وكان .. أن قرأت بعدها بشهور قليلة
 جدا .. وتدبرت حياتها لأجل حملها أيضا .. !!»^{١٠} كذلك سمعنا بخصوصه ، هناك إعارة ملخصة لكتاب

شده، همچنان میتوان از این اصطلاح برای اشاره به تاریخگذاری اینجا استفاده کرد.

An illustration of a winged figure, possibly an angel or a fallen angel, with large, dark wings spread wide. The figure is holding a long, curved sword or scythe in their right hand, which has a gauntlet. Their left hand is resting on their hip. The figure is looking down at something in their left hand, which appears to be a small object or a scroll. The background is dark and smoky.



فقطها ... لسلعها ثبات عاليٌ لأن

لبن - هنداها بگویی
بردهای ایشان را بگویی
- تالکه - هنگله
و بسازی بخواهیم - چون
- تالکه - هنگله

۱۷- میرزا علی‌خان بیکری، *تاریخ ایران*، ۲: ۳۰۶-۳۰۷؛ *تاریخ ایران*، ۲: ۳۰۸-۳۰۹.

١٤ - هروب الشياطين

قامت مملكة الشياطين على مدار حياة القديس بمحاربته بطرق ونوع شتى .. فكانت تضيقه عن طريق غربلة اولاده الروحبيين والنفس المؤمن على رعايتهم (اي المعنى بخلاصها الروحي) واكبر ضربة في ذلك ان يشوه الشيطان وجندوه صورة السماء امام مريديه ، ويزينون الأرضيات أمامهم .. فيتصادمون مع البادئ الروحية التي تربوا عليها تحت أقدام القديس ..

حتى ان احد السيدات رأت في حلم اجتماع لرئيس الشياطين بملكه الشريرة وسؤاله عما فعلوه بصادق .. !! فكانت احباباته مرکزة في مضائقته عن طريق من حوله .. اما هو فلم يستطعوا مجرد الاقتراب منه .. وفي مرة حكى القديس بعد ان قام من نومه ، بأن الشياطين قد اجتمعوا من حوله وصرتة بالسياط بقسوة وعنف ، حتى كاد جسده ان يتقطع .. لكنه فرح ومجد الله الذي اعانه على مواجهة جلادتهم له ، وقال وهو يحكى : لکن کنت فرحاً ولم يأن من سلام الله ..

١٣ - المرض والتعزية

رأى الجميع ياعينهم، وشاهدوا ولسوابعينهم ... كيف كان القديس يمات كل النهار في الام جسده ، ولكنك كان يشكر الله دائمًا والابتسامة على فمه رغم أنه مريض بالزubo (حساسية في الصدر) وهو من الأمراض الخطيرة . حتى كان هذا ليس ظاهرا ولا افتعال بل تعلقا بطبيعة السلام الذي يحيا فيها أولاد الله بحياتهم الروحية ، ولا يعززهم في حياتهم به إلا وجود الله معهم بروح نفسه فيهم ، مثلما كان مع الفتية القديسين في أتون النار المقدمة .

والعجب أن الله لم يهتم بطلب الشفاء لنفسه في صلاته إلى الله .. وناستل عن سبب ذلك ، قال :
«إنني أؤمن يا أولادي أن الله أمين وصادق في مواعيده ، وسيستجيب لِمَتَّمَشِياً مع طلبتي في الشفاء ، ولكنني لا أريد إظهار هذه الرغبة لتعلن في إرادته فقط لا إرادتي ، فكل يوم أنس برؤس المرض من ظهور عمل الروح القدس في ضعفي »

وقد وجدت عدة تأملات كثيرة للطوباوي في فترة مرضه دونها بيده قبل انتقاله ، وفيما يلى مقتطفات منها :

أشكرك يا إلهي ومخلصي لأنك جعلتني بروحك القدس أدرك وأشعر بأن مرض جسدي وتعبه هو علاج لأمراض روحي ، إذ اهتم بالباقي دون القاتي ، والروح دون الجسد ، فلأنه يسرني في مواجهتك الروحية بروح هندسك ، وفي محيطك وطول آلاتك التي تقتادني إلى التوبة بالرجوع إلى إرادي عن طريق النزول عن إرادي والتجرد من كل ما جرته إلى داخل كياني الروحي ، وحينئذ تميزني لك بحبك وشخصك فتشقني نفسى وأشعر بأن شفاءها هو شفاء لجسدي ، إذ يصبح أداة بيد نفسى الملوكة لك ، أى أصبح جسدا ونفسا منك لك ، وتتصبح أنت حياتي بتذوق نفسى حياتك هذه عمليا بالروح القدس يوميا يمر أحلها من الميلاد حتى الصعود في صلوات الروح ، وفي شرفة المسرار المقدمة ، والأصول ، وأعيادك وحياتك في حياة هنديسيك ، بل وحياتك العلنية بما ينطلقه إلى حسى الوجود وكل ما فيه ، إذ بهذا تعمت خلاصى من إنسانى القديس ، إنسان الفساد والموت والظلمة والجهنم الأبدى الذى اختفى هو وعالمه الميت .. أما فيك يا مخلصى عندك يانسانى الجديد إلى ممارسة تمعنى بالحياة معك كصورتك

ومتسليطاً على كل ما خلقته في على مثالك، أنت خالقى وأصل كياني
الإنسانى كصورة حية لك وبك ملهم، أنت حبواكمثاله جذنلا، جذنلا،
جذنلا، جذنلا، جذنلا، جذنلا، جذنلا، جذنلا، جذنلا، جذنلا، جذنلا،
جذنلا، جذنلا، جذنلا، جذنلا، جذنلا، جذنلا، جذنلا، جذنلا، جذنلا،
اهى الحبيب الفادى يسوع .. خلصتني بتجسدك من ثأر مظلوب اعنى
على الصليب الذى أحمله فى صورة جسى ، وكل جسد وانت عنى عليه
مظلوب .. يشعرنى شعر راسى باكليك الشوكى ، ويداى وقدماى
بمساميرك ، وجنبى بطعنة العربة فى جنبك ، وكل ما اشربه بمزارعة الخل
الذى سقىته فى عطشك ، وعرقى يشعرنى بدمك المسفوك عنى ، واشعر
فى تزدد اتفاسى بالحبيب نيران الامك ، وفي ثبات قلبى بصدى او جاعك
على الصليب .

جذنلا، جذنلا، جذنلا، جذنلا، جذنلا، جذنلا، جذنلا، جذنلا، جذنلا،
جذنلا، جذنلا، جذنلا، جذنلا، جذنلا، جذنلا، جذنلا، جذنلا، جذنلا،
كل ذلك من اجلنى لانا الخاطئ متبررا بقدائقك الإنسان و معينا ايمادك
صورتك فى شخصك المقام من الموت الذى فيه اشعر بوجودى متمتعا
بحياتك ، ولا استطيع ان ارى نفسي او احدنا الا فى شخيصك الذى فيه ارى
كل وجه فى وجهك ، بل فيك ارى واحسن بكل اسموات وملائتها والوجود
 بكلياته .

٤

... حقا يا اهى ومخلصى الحبيب ايناؤك هم ابناء النور والحياة والقدسية ،
في المسيح فاديهم الحبيب ، وفيه وفي حبه وحدة منحصرون ، وغير
أعمال صلاحه وحبه لا يستقبلون ولا يدركون الى الأبد ، فهم في ملوكه
يانسانهم الجيد يعيشون ويتنعمون ، وبالروح القدس للمسيح لا يلبسون ،
ومن خلاله يرون به ما يرون ، وفيه مع الآب بروح نفسه يتناجون ،
كابناء وورثة الله بعربون ميراثهم وهو روح القدس ينعمون ، إذ به تنسكب
محبة الفادى التي فيها يذوبون ، فلا غرابة إذا بدوا لأهل الجسد لهم
عميان وبكم .. بكل أمور عالمهم لا يحسون ، لأنهم يانسانهم الروحى في



عالم المكوت بالروح القدس فـي المسيح العجيب وحده يحيون، وغـيره لا يدركون، لأن غـيره بالنسبة لهم فـناء وظلمة بكل كائناته عدم فلا يوجدون، وهم فـى نظر أهل العالم على لفسـهم منطـوون، وفي صـومـعة الصـمت أغلـقوا على كـيانـهم فـلا يـسمـعون ولا يـبـصـرون، فـيهـم عن العالم مـائـتوـن، وبـالـنـسـبة لـأـهـلـالـعـالـمـ لاـيـوـجـدـونـ .

فـي مـسـارـ الـقـابـيـصـاـرـ بـلـدـ رـيـدـ بـلـدـ شـاءـ مـلـيـمـ بـلـدـ عـلـمـ قـبـيـصـاـرـ بـلـدـ كـانـيـسـاـرـ بـلـدـ

الـسـدـلـاـعـ الـسـبـعـ، بـلـدـ شـاهـ الـلـلـاـلـاـرـ بـلـدـ عـسـلـاـنـ بـلـدـ عـسـلـاـنـ، بـلـدـ عـادـ، فـادـيـ العـجـيبـ يـسـوـعـ الـسـيـجـ لـنـاـ الخـطـيـةـ، وـلـكـنـكـ أـتـيـ لـلـيـ، أـنـاـ الـوـتـ،

وـلـكـنـكـ أـتـيـ لـلـحـيـاةـ، أـنـاـ الـضـعـفـ وـأـتـلـيـ الـقـوـةـ، أـنـاـ الـعـارـ وـأـتـلـ الـمـجـدـ، أـنـاـ

الـذـلـ وـأـتـلـ الـعـزـةـ، لـكـ اـخـذـتـ الـذـلـ وـأـعـطـيـتـنـيـ الـذـلـ لـكـ، وـأـتـ

ثـابـتـ فـيـ ...

.. فـانتـ يـاـ رـبـ لـلـحـيـاةـ؛ وـالـقـوـةـ وـالـمـجـدـ، وـالـبـرـكـةـ وـالـعـزـةـ وـالـسـعـادـةـ وـالـنـورـ

وـالـحـكـمةـ إـلـيـ الأـبـدـ، وـأـنـاـ مـنـقـرـبـ فـىـ الـجـسـدـ وـفـىـ الـعـالـمـ إـلـيـ أـنـ اـعـيـرـ بـكـ وـفـيـكـ

وـلـكـ وـحـدـكـ طـرـيقـيـ إـلـيـ مـوـطنـيـ السـمـائـيـ، فـأـدـخـلـ إـلـيـ خـلـقـ عـرـسـكـ الإـلـهـيـ

كـفـروـسـ لـكـ فـيـ أـورـشـلـيمـ السـمـائـيـ يـاـ عـرـيسـ نـفـسـ الـجـدـدـ أـتـ خـلـقـتـهاـ فـيـكـ

لـهـاـ الـعـجـيبـ وـحـدـكـ لـكـ جـنـسـ الـبـشـرـ .

٤١ - نياحته ودفنه

عن يومئذ سمعنا في سريرها لتهن بميلادها عصمة صالح، الله

يقول لبونا لوفا سيداروس : " عندما أصيب عم صادق بمرض الحساسية في صدره وكان المرض يمنعه من النزول حتى إلى الكنيسة ، كان يعيش وهو في منزله معنا بالروج في الكنيسة .. يتبع القدس بروحه ، حركة حركة وكلمة كلمة ، وكان يشعر وإن كان غالباً بالجسد ولكن روحه تتمتع بشركة الكنيسة وعبادتها ، وعندما كان يضطر إلى التناول من الأسرار المقدسة وهو في المنزل بسبب المرض .. يا للمخافة والرهبة ، ويا للحب الجارف الذي كان يقدمه ، وهو يقول لل المسيح ودموعه تملأ عينيه : (إنت يا حبيبي جاي لغاية البيوت الحقير ده ، لعبدك المسكين) وكان رغم ضعف جسده ومرضه الشديد يسجد متواتراً إلى الأرض وهو بالكاد يتقطن لفاسه ، ولكن الروح الشيطان لا ي肯 عنه تقديم العبادة والبذل والحب لذلك الذي أحبنا إلى النهاي " .

ورغم اشتداد مرض الحساسية عليه في أيامه الأخيرة ، وصعوبة تنفسه ، إلا أنه كان ملتهباً دائمًا بالغيرة نحو كلمة الله الحية .. فما أن يفتح فمه للحديث بكلام الحياة الأبدية تختفي آثار المرض بال تمام ، ويعود للتنفس بشكل طبيعي .. وكانت زوجة أخيه تبادره قائلة : " يا أخي .. لنا حشاً منتعجة من أمرك ، من دقائق قليلة كنت في حال الموت .. فما بالك الآن تتكلّم ، أسلكت قليلاً لكى تستريح " ، فكان يجيبها بابتسامة لطيفة : -

" يا أخي .. لا تعلمين أن كلمة الله حية ومحببة ، إنني وأنا انطبقها بفمي تحببوني " .. انشغل ياباً صادقاً في أواخر أيامه بموضوع " نهاية العالم والأحداث الأخيرة " ، وكان الروح القدس قد كشف له بقرب مجن العريض ، لينبه الجميع إلى الاستعداد لللاقاته في عمق التوبية والسهر الروحي .

وقد شاء الرب أن يكون ظهور السيدة العذراء فوق قباب كنيستها بالزيتون ، قبل رحيله بعام تقريباً .. ولأن نظرته دائماً فوق المنظور والمحسوس فقد أقرّ ذولاً به بالروح : " أنا مش منحتاج أنسوف العذراً خارج قلبي .. العذراً جوابي .. جوابها وحاسمه بيسيماً ، دى أمى ، أدور عليها خارج قلبي ليه .. ٢٥٣ " . وفي مطلع أيام رمضان المنصرم (وياباً إن كتاب) هـ ، أكثارت عيناه لتهن بميلاد

منفج هنكلية - ١

هذا ، وقد فسر القديس هذا الظهور من بعدين هؤلين :-

اولهما : إن العذراء قد ظهرت للعالم كله وهي تندى بأن ابنها قريبا جدا على الأبواب ..
فاستعدوا ..

ثانيهما : إنها ظهرت خارج الكنيسة وليس داخلها ، علامة لأن هذا الشعب يعبد الرب
باليقان ، بالشفاعة فقط والقلب بعيد عنه .. أي أنه يبحث عن الشكل الظاهري فقط في
عبادته لل المسيح .

إشارات بالرحبيل

ولما أشكت أيام قديسنا على الانتهاء ، كشف له الرب له الجد عن ذلك اليوم الذي سير حل فيه
من عالم البوس والشقاء ، فبدأ يعلن هذا لحبيه وأولاده بالروح ..

ويذكر أ / ميشيل يسي : بيان بابا صادق يكى يوم الثلاثاء قبل رحلته بيومين ، وطلب أن يرى
ابويا بشوى كامل .. العبيب ال هلب ، فأخبروه بأن قداسته سيسافر إلى الخارج للخدمة ، وهو
يستعد لذلك .. فقال لهم قديسنا : " خلاص .. أنا هأشوفه بعد ما أموت (" يقصد وهو في
الروح) " ..

ويضيف أ / ميشيل : " إن أحد أبناء القديس ويدعى لويس ، زاره يوم الأربعاء السايق ليوم
انتقاله ، وأحسن من خلال سلامه وقبلته له ، بأن ذلك سيكون آخر مرة للقاءه في الجسد ..
فيكى ابنه لويس " ، وقد أوصاه القديس قائلا : " تبقى تذكرنى يا لويس فى القداسات
(" يقصد التأمين) ..

وكانت نصيحته للجميع قبل انتقاله ..

" اهتموا بخلاص نفوسكم وبس ، الواحد ينفرد بجلده ، لغة الكلام مش مجده "

واخيراً .. شاء الرب العظون أن ينتقل هذا القديس إلى السماء صباح اليوم الذى انتقل فيه
القديس مقاديوس أسقف إدكو (بالقرن الرابع) بعد أن ضل طوال الأسبوع الأخير قبل انتقاله
يوضح للذين حوله أن وفاته قريبة ، وأنه ليس هناك حبيب سوى يسوع يستريح فيه العالم كله
إن لراد .



¹ See also the discussion of the relationship between the two in the introduction.

(الواافق ٢٧ بابه سنة ١٦٨٦ شهاده) بعد حياة كاملة بال المسيح وفي المسيح مرتها سبعين عاما بال تمام .. اخرج فيها الروح القدس من عمله فيه كنوزا ... جدا وعتقاء .

شاعر التجنيز

حددت موعد الجنائزه يكتسيه القديس تكلا هيمانوت / بالإبراهيمية ، وكانت قريبة من منزل بابا صادق .. واجتمع محبيه وأولاده وأقاربه عشرات من الآباء الكهنة ، على رأسهم القمص بيشوى كامل ، الذى القى كلمة روحية غاية فى العمق والروحانية تليق بمقام هذا البار الذى عاش بينهم وعاشرون شاهدين بقداسته ناهلين من فيض ابوقه وتعاليمه .

ثم زف جسد الطاهر في الكنيسة وسط تضليل الشمامسة والشعب، وقد ظهر أثناء تشريح جنازته رائحة بخور قوية كانت تتضاعف من جسد الطاهر كشمعة تحترق، أشتمها الجميع بتعجب شديد حتى أخوتنا المسلمين ..

ولا زال منزله إلى الآن بالإسكندرية، يفوح منه رائحة بخور ذكية.. كما أن ملابسه التي كان يلبسها ساعة نياحته ما زالت إلى الآن بعد غسلها يضوّح منها رائحة الطيب.

ظهور ملاک عمالق

بعد خروج جسده ليتم دفنه بمدافن الشاطئين / بالإسكندرية .. تبرع أحد معارفه أن ينفقن
عم صادق في ملتهنه ، ولكن زوجته - التي كانت تحبها بروح العالم - قالت : إننا لا ننفقن غريب
في مقابرنا .. فتقىدم آخر وقال : أنا سأأخذ عم صادق في مقابرني ..
وبينما هم في هذا الخلاف .. إذ بهم يذرون فجأة رجل يخرج من بين المقاير صوته كصوت
الرعد وطويل القامة جداً ، ولم يكن أحد يعرفه أو رأه من قبل . وهو يقول : انتوا
ماتستاهلوش عم صادق ينافق عندكم .. أنا هادفنه عندي ..
وكان موجود في هذه الأثناء القس لوقيا سيداروس ، الذي تعجب جداً من رؤيته لهذا
الرجل .. !! فقال له أبينا : إنت مين .. !! وجاي منين .. !!
فقال له : مش مهم تعرف أنا مين .. !!
فاقترب منه أبونا لوقيا ليتبيّنه ، وإذا به يختفي ولا يوجد له أثر بالمرة .. !!

وفي هذه اللحظة سمع من ينادي ويقول : إن أهل القديس حضروا من مصر، وهم مصممون على دفنه بمدافن العائلة بمدافن القديسة بربارة بمصر القديمة .. فعادت الغربة التي تحمل الصندوق إلى الكنيسة مرة أخرى، ليمكث الجسد أمام الهيكل حتى الصباح .. وسط تسابيح وتماجيد لبناءه في الرب ، وقد كانت تعزية كبيرة جداً دون قصد من إنسان بل بالتدبر الإلهي ، أن يحتفل بهذا البار بطريقة تشبه الآباء البطاركة والأساقفة .. وفي الصباح ، صلوا القدس الإلهي ، ثم سافروا به إلى القاهرة حيث تم دفنه .

وكان أقاربه وأهله عند حضورهم من القاهرة قد تأهوا عن معرفة المنزل والكنيسة التي سيصل إليها ، فاحتاروا وطلبو من الرب إرشادهم ، وذهب لهم يشتمون رائحة بخور ذكية نفوح فجاء ، فباقتفوا أثر الرائحة حتى تمكنوا من الوصول إلى الكنيسة وهم يمجدون الله .. فحقاً يصدق قولك يا إلهنا : (عزيز في عيني رب موت أتشائمه) (مز ١٥: ١٦) .

مكانته عند رجال الكنيسة

وقد وقع خبر انتقال "بابا صادق" كالصاعقة على نفوس الجميع ، وأحسن من حوله بفقدانه ذلك البار .. الذي كان ينبوعاً للمياه التي تروي نفوسهم كل حين بالروح القدس .

حتى أن نيافة الأنبا شنوده أسقف التعليم (= قداسة البابا شنوده الثالث حالياً) حضر للعزيمة في اليوم الثالث لانتقاله ، وقال لأولاده بالروح : " لا بلغوني أن عم صادق انتزع ، حسيت برهبة .. لأن الرجل ده ليه مكانته الروحية ".
 ورغم أن الأنبا يؤنس التنجي والمقصبي يشوى كامل تصارعاً حول جسده ، إلا أن الظروف حالت دونها ذلك .. فقد كانت شهوة أنوبابيشوي أن يقام له مزار بكنيسة مار جرجس باسعورتنج ، والأنبا يؤنس أراد أن يقيم له مزار بكاتدرائية ماريولس (بطنطا) .

١٥ - معجزات بعد الانتقال

كما تمجّد رب في حياة القديسين على الأرض، هكذا تمجّد أيضًا بعد انتقاله إلى السماء في حالات كثيرة من شفاء أمراض عن طريق لعن بعض ملابسه ووضعها مكان المرض بآيمان، كما ظهر للكثيرين بعد نياحته؛ وكان يحثّهم بأحاديث النعمة مشجّعاً إياهم على طريق التوبة .. ومن هذه الحالات نذكر ما يلى ..

١- رجع البصر لإيفون

إيفون .. ارتبطت بروح القديس عن طريق كتاباته وأقواله ومعجزاته دون أن ترى شخصه، وفي يوم وجدت أنها لا تبصر بإحدى عينيها، وأخذت العين الأخرى ينتابها ضعف شديد وكانت تبصر بها بصعوبة بالغة .. ومررت على كبار الأطباء ففشلوا في علاج حالتها .. فسأت نفسها جداً.

وفي يوم كانت جالسة على سريرها وبحوارها صديقة لها تدعى (فاطمة) كانت تقرأ لها من كتابات بابا صادق عن الحبة .. وبعد أن انتهت من قراءتها، أخذت إيفون تقول: «فين الحبة دى .. فين الحبة دى يا بابا صادق اللي بتقول عنها، هو فيه حد عندك محبة ..»، فإذا بها ترى بابا صادق أمامها بالصورة التي عاقدت بذهنها (حينما كان يلمس بيجامة ويحمل إنجليله وصلبيه في يده)، وهو يقول لها :

«بنتي إيفون .. فين ليهانك .. فين ليهانك يا إيفون ..»

ثم وضع القديس يده على عينيها، ففسر الحال بضرر .. وقد اندهشت صديقتها فاطمة التي كانت معها وقت هذا الظهور تسمع ما يقوله القديس ولكن لا تراه .. !!

وقد شهيت إيفون بهذه العجزة أمام أحد أبناءه بائزوج، وكان حين اتّ إليه، ان رأى أصابع القديس ظاهرة على وجهها مكان لسعه لها ..

وكثيراً ما كان قليستنا يظهر في رؤى وأحلام كثيرة لآخرين .. يرشّهم ويدركهم بكلام النعمة والبيان .. فيمتنعون من سلام الله وفرجه .

.....



.....

اللقطة لغير تأثير مجده - ٢

٢- توبة أحد الشباب

كان له طالب في القسم الليلي في الكلية الإكليريكية بالقاهرة وكان قريباً بالجسد للأخ صادق.. وروى لي بنفسه أنه عاش حياة مستهترة كشاب ارتكب جميع الخطايا.. وكانت أمّه كثيراً ما تصرّح له أن يذهب ل مجلس مع الأخ صادق، ولكنّه لم يفعل، وحضر جنازته ووقف أمام جسده وقال في نفسه ... "يا رب كل الناس يقولوا عن هذا الرجل أنه فنيس، فإذا كان فنيس بالحقيقة.. أعطنى يا رب أن توب عن كل خطية وكل شنّ".

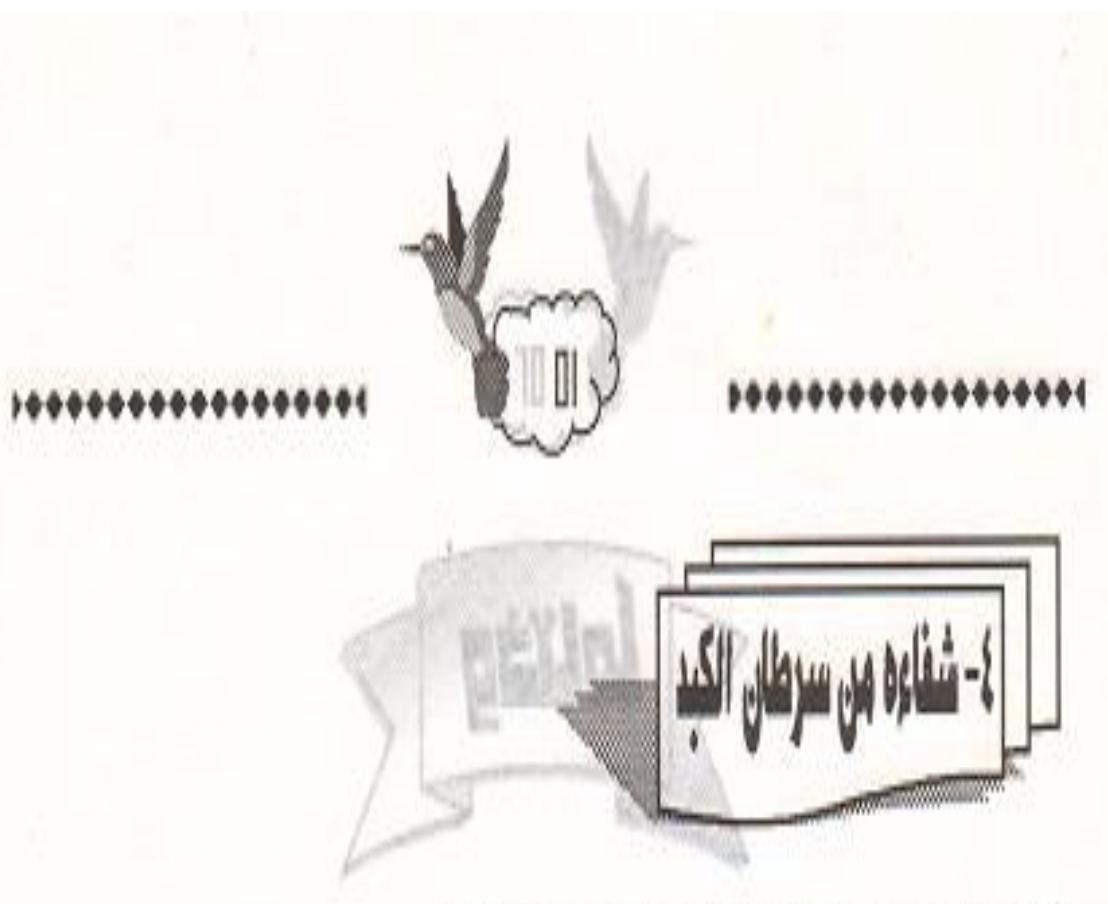
وخرج من الجنازة باعترافه - إنساناً جديداً حتى التدخين الذي كان مستعبداً له - أفلّع عنه

.....

٣- شفاعة من روماتيزم بالقلب

في سنة ١٩٧٠ م تعافت الطفلة ماري (٥ سنوات وقتها) حقيقة حكمت (التي كان قد ابتليها بـ روماتيزم في القلب) بمرض روماتيزم في القلب، وكانت سرعة الترسّيب عالية.. والطفلة طريحة الفراش دون حركة.. وفجأة وبدون وعي طلبت ببيجامة القديس، ولفتها حول جسدها، وفي الحال تغير لون وجهها الشاحب وقالت لوالدتها : "يا بابا المسيح شفانى، آتاك حبيب هنود بابا صادق وحطتها على فحسيت إن ربنا شفانى" .. وبالفعل ما قالته قد كان بشفاء

لعيجازى ليس له مثيل، وهي الآن شابة يائعة متزوجة وأم لأولاد.. ومقيمة بالإسكندرية ..



آخرني / ميشيل يسي (ابن البار الرؤوف للقدس) ...

ان أحد المستشارين من غير السبحين (رئيس لمحكمة الاستئناف بدرجة نائب وزير) تعجب سرطان في الكبد، فأرسلت له قطعة من ملابس القديس، وقلت له: «إن كان عندك ليمان .. ربنا هابنوك حسب ليهانك». فقال: أنا أؤمن .. وبوضعيه قطعة القماش مكان الرض، أصبح طبيعياً وزال الورم الخبيث عنه تماماً.

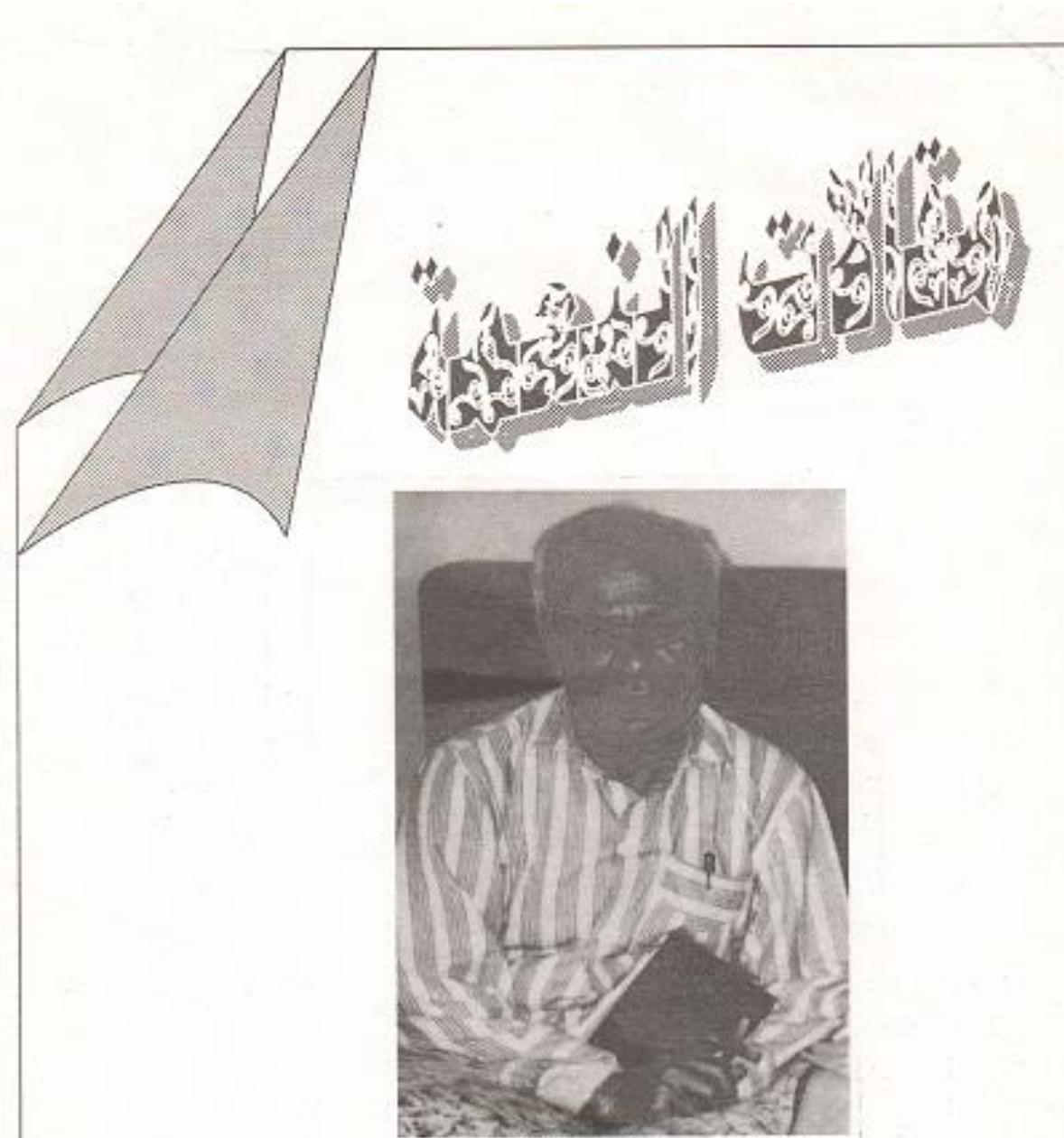
وقد قالت زوجته للأستاذ ميشيل: «مثن عايزه أقولك حتى القماش اللي جبتهال دى، عملت معجزات أدهيه». ثم أصر على مبتداً له لستة سلاسل يعلوها لمعانٍ ثمينة في كل منها سورة سالم، سورة العنكبوت، سورة العنكبوت، سورة العنكبوت، سورة العنكبوت.

وختاماً

... إنها حقا يا أعزانا ساعة نستيقظ إذا كنا لم نستيقظ حتى الآن، فقد
لقد دفينا نافوس الإنذار بهذه السيرة العطرة، التي أقامها الله لنا في هذه
اليومين الأليام بانتقال القديس المكرم الطوباوي الرجل الكامل حبيب مخلصنا
الصالح (بابا صادق) نذير الجميع وداعية الخلاصنا، فهو في الحق الآن
قائم، وأمام عرش الجد والقف يعاين ما لم تره عين وما لم تسمع به أذن،
وما لم يخطر على قلب إنسان ما أعده الله للذين يحبونه.. ونحن ممسكين
بأفكارنا ومشاغلنا، وكثرة أميالنا وشهواتنا بالجسد والأرض ناسيين الموت
ولا هين عما سنقدمه عن كل كلمة شريرة في يوم الدينونة الرهيب.

... فيما ويلنا إن لم نستيقظ الآن فيتوب كل منا عما مضى ويقبل
 بكلياته بكل حرارة على خلاص نفسه، لأن الوقت مقصورة والأيام شريرة،
 وسيأتي عما قريب يوم غضب رب (ملا 4: 1)، وطوبى للساهرين الذين
 لا يدركهم هذا اليوم وهم غافلون، كما أدرك الذين في زمن نوح ولوط،
 وكما يدرك الكثيرين من أخوتنا كل حين، ونحن في ظلمة جهالتنا
 وتوانينا غارفين ..

... فائنتي أيتها النفس المؤمنة للتغريبة الآن في الجسد عن رب، من
 أى روح أنت؟ هل بالروح القدس للرب تحيى فيكون الروح القدس لك
 روح حياة لحياة.. أم بروح العالم للجسد، وللعالم تعملين فيكون روح
 رئيس العالم لك موتاً لوت.. إلا فإعلمى أن روح الحبيب فيك لا يريد رغم
 هساواتك وعنادك أن تكونى من الهاكين.. فهم أنهم ولا تكونى لحبه
 وأناته من المستهترين.



أحد التسجيلات الجميلة بقلم بابا صادق ، وقد حررها
أبونا داود المقارى فى جريدة الأنوار ، التى كان يشرف عليها
قداسته ... ونرجو من القارئ الحبيب التركيز الشديد لكل
كلمة وعبارة حتى نكتشف ما يقوله الروح القدس على لسان
“بابا صادق ”



عبد الملاك المحمد

عَيْدُ الْمِيلَادِ الْمُحِيدِ

استيقظت احدى القرى المسيحية صباح عيد الميلاد المجيد ولا حديث لها، إلا عن ذلك الغريب، الذى هبط القرية ليلة العيد، وكان يتصدى رواد الكنيسة عند اتصافهم، يسألهم ماوى عندهم، من وجه الفاقه والبرد والمرض، فخشى الناس ان يكون مختالاً، او نافلاً لعدوى المرض، فأعرض البعض عنه، واكتفى البعض الآخر بما تصدق به عليه، والغريب من أمره، لئنهم لا يعلمون عن مصيره شيئاً إذ لم يبد له اثر في القرية كلها، فى اليوم التالي وقد حل فى العذاب عن هذا الغريب على حدوث الكاهن عن حوادث الميلاد المجيد، وإجاده تصويره لجميع مشاهد هذا العيد السعيد؟

لم يفلت أحد منكم من مشهد هذا الغريب، ومن عرض مطلبـه عليه، وقد تقدم إلى بيورى، وكانت مأخوذـاً من جميع مشاهـد ميلاد رب المجد، بمـشهد اضـاعـه الفـانـقـ العـدـ، من قـبـلـ حـبـهـ الـذـى يـفـوقـ كـلـ عـقـلـ، وكـنـتـ فـى طـرـيقـى إـلـى دـارـى لـسـائـلـ نـفـسـىـ: أـتـرـىـ مـنـ كـانـ فـىـ اـسـتـقـبـالـ مـلـكـ السـمـوـاتـ وـالـأـرـضـ عـنـدـمـاـ شـامـتـ مـحـبـتـهـ، أـنـ يـفـضـلـ بـالـفـقـادـ جـبـلـتـهـ، فـىـ مـثـلـ هـذـهـ اللـيـلـةـ، مـعـ أـنـهـ أـعـلـنـ عـنـ مـقـدـمـهـ الـبـارـكـ، بـمـعـلـنـاتـ رـوـحـيـةـ التـىـ حـمـلـهـ رـسـلـهـ، مـنـ قـبـاءـ الـعـهـدـ الـقـدـيمـ،



معنات محكمة الحلقات ، تناولت كل ظروف وملابسات تجسده السامي لخلاصن البشر !! ترى اي مكان ملکى اعد لاستقبال الملك السماوى !! وحتى الذين اختصهم ببشرى ولادته ، من ذا الذى استجاب لهم عندما حملوا البشرى بدورهم !!! هكذا أقبلت الحبة الإلهية الغير محدودة لخلاص البشر ، فهى موكب الاتضاع الغير محدود فلم تلق لها فى الأرض مكانا ، ولا فى سكانها ينسانا يحف لشرف استقبالها !!

ثم اخذت أسائل نفسى ، وقد طفت عليها موجة عنيفة من الحزن والأسى : " ترى والأرض تعيد الآن ، ذكرى هذا الميلاد المجيد ، بعد مرات هذا عدتها ، من ذا الذى يحف من أهل الأرض ، لشرف استقباله بما يليق به ؟ واى مكان اعد بحق لتشريفه !! " وبينما أنا مسترسل فى هذه التأملات ، وإذا بالغريب يذو منى ، ويقرع سمعى بمطلبـه ، الذى كان يوجهه إلى كل منكم ، وما كان بادى الضعف والعوز ، ذاوى العود والنظر ، خلقـه إحدى صور تأملاتى التي كنت مستغرقا فيها : فإذا مرت أقول لنفسى : " ألم يأخذ المسيح له المجد بتجسده كل مالنا ماعدا الخطيبة ، ليعطينا كل ما فيه ، حتى نتبرز نحن المؤمنين بغيره ونجـيـعـا معـهـ فيـ مـجـدـهـ ، ومنـذـ كـانـ لـنـاسـوـيـ العـرـىـ وـالـفـقـرـ وـالـطـرـدـ وـالـمـرـضـ ، وـمـوـتـ النـفـسـ وـالـجـسـدـ بـسـبـبـ الخـطـيـةـ ، لـذـلـكـ جـاءـ المـلـكـ السـمـاـوىـ ، فـىـ موـكـبـ الـأـنـسـحـاقـ بـالـسـكـنـةـ وـالـأـوـحـاجـ وـالـأـلـامـ ، فـىـ طـرـيقـ الموـتـ ، وـصـدـ فـىـ موـكـبـ الغـلـبةـ وـالـأـنـتـصـارـ وـالـمـجـدـ ، ليـعـطـيـناـ بـشـرـكـتـهـ فـيـهـ ، أـنـ نـجـتـازـ مـعـهـ طـرـيقـ الـأـلـمـ ، وـنـدـوـسـ بـهـ شـوـكـةـ الخـطـيـةـ ، التـىـ هـىـ الـمـوـتـ ، لـتـمـلـكـ مـعـهـ إـلـىـ الأـبـدـ .. وـمـاـذـكـرـىـ عـيـدـ مـوـلـنـهـ الـجـيـدـ ، إـلـاـ ذـكـرـىـ وـضـعـ قـدـمـهـ فـىـ أـوـلـ هـذـاـ الطـرـيقـ ؟ طـرـيقـ الـأـلـمـ وـالـمـوـتـ ، وـهـاـهـيـ نـوـافـيـسـ الـكـنـائـسـ تـذـوـىـ ، دـاعـيـةـ إـلـىـ الـاشـتـراكـ فـىـ مـيـلـادـ الـفـادـىـ بـالـاشـتـراكـ لـنـىـ الـأـلـمـ مـعـهـ ، مـنـ مـوـلـدـهـ إـلـىـ صـعـودـهـ ، لـتـهـ مـنـ لـمـ يـتـالـمـ مـعـهـ لـيـتـمـجـدـ مـعـهـ ، فـلـنـجـددـ بـالـتـوـبـةـ ثـوـبـ مـوـلـنـاـ مـنـ الـمـاءـ وـالـرـوـحـ ، لـنـسـاكـ فـىـ جـدـةـ الـعـيـاةـ بـالـرـوـحـ وـلـيـسـ حـسـبـ الـجـسـدـ ، وـبـوـصـاـيـاهـ وـلـيـسـ حـسـبـ رـوـحـ الـعـنـالـمـ ، كـفـرـيـاءـ فـىـ هـذـهـ الـأـرـضـ ، طـالـبـيـنـ الـدـنـيـةـ الـبـاقـيـةـ ، أـوـشـلـيـمـ السـمـانـيـةـ ... " لـمـ يـكـفـلـهـ شـهـادـةـ لـلـجـلـبـ ، هـلـيـكـنـ يـجـتـهـ ماـكـدـتـ اـنـتـهـىـ مـنـ تـأـمـلـاتـىـ إـلـىـ هـذـاـ الـجـدـ ، وـكـنـتـ عـلـىـ مـقـرـبـةـ مـنـ دـارـىـ ، حـتـىـ رـأـيـتـ هـذـاـ الـغـرـيبـ ، يـقـفـ فـىـ طـرـيقـ مـلـمـسـانـهـ مـاـوىـ مـعـنـىـ فـىـ دـارـىـ ، فـقـتـحـتـ ذـرـاعـىـ لـهـ ، وـأـقـبـلـتـ عـلـيـهـ مـعـانـقـاـ إـيـاهـ وـقـائـلاـ لـهـ : " لـمـ يـكـفـلـهـ شـهـادـةـ لـلـجـلـبـ ، هـلـيـكـنـ يـجـتـهـ شـهـادـةـ " مـاـدـمـتـ أـنـتـ غـرـيبـ ، فـائـتـ أـخـىـ لـأـنـىـ غـرـيبـ مـثـلـكـ فـىـ هـذـهـ الـأـرـضـ ، وـمـاـدـمـتـ تـحـلـبـ مـاـوىـ ، هـلـيـكـنـ لـىـ مـاـوىـ إـلـىـ السـمـاءـ فـىـ شـخـصـنـ الـمـسـيـحـ ، وـأـنـاـ فـىـ طـرـيقـ بـهـ إـلـيـهـ ، فـلـنـ تـضـارـهـنـ مـنـذـ السـاعـةـ حـتـىـ نـاـوىـ بـهـ إـلـيـهـ سـوـيـاـ " . شـمـ عـانـقـتـهـ فـرـحاـ مـؤـمـنـاـ إـنـ رـوـحـ الـمـسـيـحـ فـىـ ، تـجـهـانـىـ أـحـمـلـ عـنـهـ أـوـجـاعـهـ وـأـلـامـهـ ، وـعـوـزـهـ وـاحـزـانـهـ .

أترى هذه المدينة العظيمة نينوى، الجائمة على ضفاف هذا النهر الهادئ، وقد رفعت أنفها بعظمة إلى العلياء، ومدت سلطانها الجائر على ممالك الأرض، إن شرها قد تصاعد إلى عنان السماء... لذلك صار أمير الرب إلى، أن أتى إليها، وأنادي بانقلابها بعد أربعين يوماً.. ولكن لا أدرى كيف هربت من وجهه الرب، على متن أحدى السفن، إلى مدينة أخرى، ولم تكبد قلبي بي السفينة إلى مدينة أخرى حتى صار أمير الرب للبحر، بالقبض على وتكبيلي بقيود الموت، ثم إرسال إلى مدينة نينوى، لأنبادي عليها حسب قول الرب فتصدع البحر بالأمر، وانقذ كل قواطه إلى السفينة هائجة مائحة، تزيد ابتلاعها من أجلى ما يحيط، وهي تجذبها جحشاً، كل يوماً ولم تهدأ ثائرته، وتنجو السفينة من هوله، حتى تم له القبض على بيدي الموت، وأرسلني داخل جحيم في جوف حوت من جنوده، إلى هذه المدينة، حيث قذف بي حيا في اليوم الثالث... فعمدت فوراً إلى تنفيذ الأمر الذي تلقيته هنا الرب، ثم انتظرت مدة الأربعين يوماً، لأرى انقلاب المدينة كما ناديت حسب أمر الرب، ولكن الرب رجع عن تنفيذ أمره، فلم ينقلب في المدينة كلها مسكن واحد، سوى مسكنى وحدي، ولم تهلك نفس واحدة، إلا أنا الذي طلبت الموت لنفسي.

حينئذ أراني الرب ، الذي لا يرى كمانى تحن البشر أن الانقلاب الذي ناديت بوقوعه بعد أربعين يوماً، قد وقع فعلاً ، عقب ندائى مباشرةً ، ولكنه انقلاب داخل النفوس، لا انقلاب للمدينة على الرؤوس ، وانقلاب من شعب يحيا بعمل الشر في عدم معرفة الله ، إلى شعب يميت نفسه بالتوبة في طلب الله .

لذلك جعل الله العقوبة له خلاصاً ، والقصاص له حياة، وهكذا علمنى الرب إرادته، وهى أن لا تهلك نفس واحدة ، بل أن الكل يخلصون ، وإلى معرفة الحق يقبلون ...

* * *

قلت: " ولكن كيف ساع لك ، وأنت تبني أن تعصى أمر الرب لك ، وتنتحى عن تنفيذ النبوة ؟؟ بل كيف ساع لك أن تهرب من وجه الله الضابط الكل ؟؟ أليس هذا غريباً من رجل الله ، وخدم النبيوة ؟؟ "

قال: " لقد قلت لك منذ لحظة ، أن على لا ينظر كما ينظر البشر ، فاننى لو لم أغصص الله ، وأهرب من وجهه ، لما قضت عدالته على بحكم الموت ، ولو لم أامت وأفقر في جوف الحوت ، لما قمت في اليوم الثالث ، وخلصت هذه المدينة بكراتمى .. "

قلت: " إذن فى هروبك سرنبوتك .."



قال : " بذات تفهم أعمال الرب ، فإنى كخادم للنبوة ، لا يمكن أن تتوانى عن تنفيذها . ولذلك فإن الله الكلمة ، هو الذى رسم بي صورة تجسده وموته ودفنه وفيامته ، وخلاصه لعالم كله ، فيخالف جميع الأنبياء الذين تنبأوا بالآقوال : عن آلامه وموته وفيامته ، جعلنى الله الكلمة النبي الوحيد الذى اختصه باحتياز هذه الآلام على مثاله .."

فأدم أبو البشر عصى أمر الرب ، وهو نبى ، وهرب من وجهه ، وكان جزاؤه الموت لعصيته ، فاختارنى الله الكلمة رمزاً التجسد ، وحمله خطبة أدم ، ووفاه عنها بالموت ، والقيامة من القبر في اليوم الثالث لخلاص البشرية ... " .

قلت : " حقاً يا يوحنان النبي ، في كل موافقك ، من هياج الرياح والبحر عليك ، وتسليمك نفسك للموت ببارانتك ، وهدوء العاصف بالقاذف فى اليم ، وفبرك فى بطن الحوت ثلاثة أيام ميتاً بغير فساد ، وحيباً بغير موت ، وفيامتك وكرازتك لنينيوى التى خلصت بسببك .."

فى كل ذلك ، كنت رمزاً حقيقاً لجد الرب يسوع ، وخلاصه للأرض كلها .. فما امجد يا رب اسمك .. كل شئ بحكمة صنعت .. !! " .

قال يوحنان : " ولكنى بالموت والهلاك ناديت لأهل نينوى ، فامنوا وتابوا ، ولكن رب الجدت نادى فى إسرائيل بالحياة للموتى فقاموا ، وبالنظر للعميان فأبصروا ، والبرء للمرضى من كل مرض فيرثوا .. ولكنهم رفضوه وقتلوه ."

لذلك فبحق سيدين أهل نينوى ، وبنى إسرائيل فى يوم الدين .. عند مجئه فى مجدته ، وينظره الذين طعنوه .. " .

قلت : " ولكن شرنا نحن الذين أمتنا بأعظم من شر بنى إسرائيل ، لأنهم بجهالة رفضوه ، وبغيره عمياً صلبواه .. أما نحن مسيحيو العالم الحاضر الذين آمنا به ، واعتمدنا نوته ، وأؤتمنا على أسراره ، ولنا المaukee العظمى والثمينة ، نحن الذين انتهت إلينا أواخر النهور ، وكل ما حدث من البدء ، قد حدث لأجل تعليمنا ، فاي عذر لنا ، فى صلب المسيح بحياتنا لعالم ، ورفض التعليم الصحيح ، بجريتنا وراء شهوات الجسم والأطماع ، التي هي عبادة الأوثان ، لنا صورة التقوى وننكر بحياتنا قوتها ، صرنا للمسيح عارا ، وقد أعدنا ملحاً لعالم ونورا ، فصار اسمه يجذب عليه بين الأمم بسبينا .. ولو لآن الرب لم يقسى له بقية ، للقينا مصير سديوم وعمريرة .. " .

أحاب النبي ، وقد انتصب واقفاً لينصرف : " حقاً إن عهدم عهد النعمة ، ولكن في سر النبیحة غير الدموية ، ما يسكن عن عالمكم الشرير ، غضب العدالة الإلهية ، ولكن الآن سيائى



يغدو سريعاً ولا يبطن، ليجعل كل واحد حسب اعماله، وطوبى للأمين على حفظ وصايتها
الرب، المجاهد حتى الدم من أجل خلاص نفسه سورة العنكبوت ٣٦، رثى به، فعذابه أمان له
فَعَذَابُهُ مَلِكُ السَّمَاوَاتِ، شَرَّهُ لِيَأْتِيَ هُنَّ بِهِ مُؤْمِنُونَ إِلَيْهِمْ مِّنْهُمْ مُّنْذَرٌ

اعلم يا بني أن الخطيئة تثير دائمًا غضب العدالة الإلهية، وتتنزل قصاصاتها العاجلة
بالخطأ، ولكن الرحمة يجعل حكم العدالة بالقصاص مسبوقاً بالإذار والإمهال، لكن بالتوبة
ترتفق العدالة أن تزيد عنها الرحمة في عمل الخلاص، وبالتوفادى ترتضى الرحمة أن تنزل
العدالة صادم القصاص، فلينذكر أهل الأرض أن فيه الرحمة والعدل تلاقياً، فمن إدعوى
احتضنته رحمته بجناحها، ومن طغى سحقته عدالته تحت قدميه .. وطوابع من لا ينتهي
بفني لطف الله وطول آياته لكيلا يدخل لنفسه غضباً في يوم العرض .. سورة العنكبوت ٣٧
ثم ودعنى وأختفى ووجلتني أخاطب نفسي سورة العنكبوت ٣٨، شهدت عليه، شهدت جفواليه
سورة العنكبوت ٣٩ يا لها من مهلة طويلة تلك التي أعطيت لك يا نينوى .. ! من متى يضمن لنفسه لا زعين
ساعة بل ربعين دقيقة، قبل الوقوع في يدي عدالة الله الخبيف .. إذن يا ولتنا بما أضعناه من
فرص التوبة فيما مضى من إمهال، ويا ولتنا بالأكثر إذا لم نلق بأنفسنا في أحضان التوبة في
الحال سورة العنكبوت ٤٠، أجهشوا أجهشوا، ونهيزوا نهيزوا سورة العنكبوت ٤١ .. إن لم يدركوا
أنها حقاً ساعة لستيقظ، إذا كانوا مستيقظ حتى الآن .. فقد دق لنا ناقوس الإنذار بهذه
المقال، بمناسبة صوماناً صوميونان .. ولربنا المجد الدائم .. سورة العنكبوت ٤٢ .. إنهم
نهيزوا نهيزوا .. نهيزوا نهيزوا .. نهيزوا نهيزوا .. نهيزوا نهيزوا .. نهيزوا نهيزوا ..



11

ما يجب أن تعرفه عن الصوم لتجنّي ثمرته

A decorative horizontal banner at the bottom of the page. It features a central dark blue rectangular area containing white Arabic calligraphy. Above this is a thin red band with white Arabic text. The entire banner is framed by a decorative border consisting of a red outer edge, a white middle band with a repeating geometric pattern, and a red inner edge.

[جريدة الفتوح : العدد ١٦٠ - السنة الخامسة : ٢٦ فبراير ١٩٥١ ص ١٥]

عوذنى ألسى الروحى ، إن لا اتخرج من مكاشفته ، بكل ما يجول بخاطرى فى سبيل تكوين شخصيتى الروحية تكويناً صحيحاً راسخ الأركان ، فى العبة والرجاء والإيمان ، تكويناً يطبعنى بطابع حرية لبناء الله ، الذين لهم المسيح حياة يحيونها لا معلومات ياقنونها ،
غير ددونها أو ينسونها ...
وما أكثر ما دار بيلى وبينه من حوار ، فى شتى الشئون المتعلقة بالحياة ، وإن قلت الحياة ،
فإنما أعنى المسيح له المجد لأنه هو النور والحق والحياة ...
ولما كانت مجلة الأقوال منتدى لبناء التور ، وملتقى لبناء الحياة ، أشرت بمناسبة بدء الصوم الكبير ، ان لقد بنعممة الله على صفحاتها هذا اللون من الحوار الذى دار بينى وبين ألسى الروحى عن الأصوم ، مؤمناً لـه سيكون لي ولإخواتى من دسمه ، شيئاً ورياً لنفسنا ، ولذة واستمتاعاً لأرواحنا ، يعيننا على اجتياز بربة هذه الغربة إلى أرض الوعود السماوية ، بقيادة موسى بربة هذا العالم ، وهو ربنا وإلهنا يسوع المسيح مخلص البشرية ..



تعلم محبة ، ومن محبته أعدل كل أنواع الطعام ، لاكل وشகر ، لا لاكل منها فيغضب ، فلأن غضب الله من عمل السيئات ، لا من تناول المأكولات .
ول غير هذا كثير مما سأعرض له في حينه ، والآن أكتفى بما قدمت للدخول في موضوع

الصوم . [٤٣ - ٤٧] موسوعة : كتب إنجيل كنيسة - ٢٠١٥ : طبعات تبريز]

* * *

أجاب أبي الروحى هانلا :-

"لست بعيداً من ملكوت السموات ، إذ أنت تحس أنه ليس ملكوت طعام وشراب ، كما أن ناموسه ليس بالناموس الجاف ، الذي ينهر ويحضر ، فيثير التبرم والتذمر ، بل ناموس حياة ومجد ، وحب وعطف . ولقد لست في حدائق النزاع القائم بين روحك وجسدك ، ومحاولة روحك التحرر من قيود الجسد ، في سبيل ممارسة لون من اللوان العبادة لخالقك ، وهو الصوم ، فهلا علمت ما هي العبادة في ملكوت السموات حتى تعرف ما هو الصوم عند بناء المملكة ، الذين يجاهدون تحت علم الصليب ؟؟"

إن ملكوت السموات ، ملكوت روحي ، كله حلاوة وكله مشتهيات ، لبني آدم نفوس روحانية ، وروح ملائكية ، لأنها ملائقي سكان الأرض بسكن السماء ، وكلهم في عمرة من نعم الفادي ومواهبه ، قلب واحد ينبع من بحث واحد ، وفيض الشعور ياحساناته ، ووجوده واحد ، يدرك بفكر واحد عمق سلامه ، ولا نهاية برؤاته ، فتتجاوز أجواء الملائكة بفيض الشكر والتسبيح ، في غير حد للملك المسيح .

أما العبادة فهي الاستجابة لحب الخالق ، بحب متكافئ لائق ، وليس حب يليق به ويتكافأ مع حبه ، إلا حب واحد لا حب سواه ، هو الحب الذي يكون بآياته وجوهره ، فتحب الله الآب ، بالله الآبن فيك ، الذي اقتبالت روحه القدس بالإيمان والعمودية ، ليعينك على حفظ وصياغة ، فثبتت فيه وثبتت فيك ، إن لطفت ولروحه خصافت واستسلامت فيتمجد الآب بهذا الحب ، الذي يعلن ابنه في حياته ، وهكذا تختبر كما قال ، قوله الحق ، شركاء في طبيعته الإلهية ، وأبناء أحياء في مملكته الروحانية .
وما للصوم والصلوة وأعمال الرحمة ، والصبر والتقوى والعظة ، وممارسة جميع الفضائل الروحية إلا خواص طبيعية للحياة الروحية ، التي لأبناء الله ، وكما في حيواتك الجسدية تستجيب بالطبيعة لغيرك ، كذلك في الحياة الروحية ، تستجيب النفس بالطبيعة الجديدة بالعمودية ، لعمل إرادة الله ، وإرادته هي الصلاح ، لذلك طبيعة الروحيين عمل الصلاح بروح لمعنها ، تكتب ملائكة يسعون لها تسبيع ، كيهم بالروحية ملائكة هم الذين استلموا كلية ملائكة

الله فيهم في كل حين، ومع كل أحد، وفي كل حال، وفي يسر، وفي غير عناء، وفي ذلك طعامهم ولذتهم وحياتهم. لله ربنا ، ربنا ملك ، ربنا سلطان ، ربنا شفاعة ، ربنا عز وجل
 لذلك قال رب المجد لقديسيه بما طعام آخر لستم تعرفونه، طعامي أن أعمل إرادة أبي بما
 إذن يا بني، عبشا تحاول، وأنت جسدي، أن تدرك ما هو روحني، من خواص حياة أبناء الله
 الروحيين، هي ملكوت السموات الروحية، وبالتالي عبشا تحاول أن تمارس أحدي هذه الخواص
 بدون أن تكون لك حياة روحية حقيقية، لأنك ستمارسها جسدياً، وهي ليست من طبيعة
 الحياة الجسدية، فلا غرابة إذا شعرت بثقلها عليك، وبالتالي عدم جدواها لك فتعثر وتفشل
 في اكتفاء ثمارها الروحية. سلامننا لكه ربنا له رسالنا له رسالنا له
 فهل تريد حقاً أن تجلس على مائدة الصوم الشهية في بيت مجد أبيك الروحي الذي لا يخطر
 غناه وملذاته على قلب بشر رسالنا له رسالنا له رسالنا له رسالنا له رسالنا له
 اذهب أولاً وانزع من قلبك وهكرك، روح العالم وشهوات الجسد واغسل ثوب محموديتك
 الظاهر بدموع العمودية الثانية وهي التوبة، فاستطع أن تدخل بيت أبيك الروحي،
 وأجلسك فيه على مائدة الصوم الشهية، وموعننا بنعمه الرب في المقال القادم، ولربنا المجد
 الدائم .. رسالنا له رسالنا له رسالنا له رسالنا له رسالنا له

ما يجب أن تعرفه عن الصوم لتجني ثمرته

❖ بمناسبة انتهاء الصوم الكبير المقدس

رسالنا له [جريدة الأنوار : العدد ١٦٨ - السنة الخامسة : ٢ يونيو ١٩٥١ ص ١١]

رسالنا له رسالنا له رسالنا له رسالنا له رسالنا له

كنت قد وعدت أخوتي، في مستهل الصوم المقدس، أن أوافيهم على صفحات الأنوار، ببقية
 الحوار الذي دار بيني وبين أبي الروحي في موضوع الصوم، ولكن الصوم انقضى دون أن التقى
 بهم مرة أخرى، ولم يكن ذلك حنثاً مني بالوعد، ولا تقصير في التعزير واللود، بل كان
 مرجعه إلى أن الأب الروحي يصر عن روح الله فيه روح الحق الذي لا يطيقه العالم، فهو يحسب
 كل شئ نهاية، في سبيل عمل إرادة المسيح له المجد، لذلك فإنه يخرج بك فوراً من الكلام
 والحوار، إلى العمل الحاسم الناجز، بحيث لا يدع أمامك سبيلاً سواه، حتى أنك لا تملك معه ،

إلا أنك تختار بين أمرين، إما أن تتبعه أو تتركه، وهو في كل ذلك ضئيل بوقته إن يستنقذه الكلام دون العمل، ولذلك لم يوسعني على أمل اللقاء به، على مائدة الصوم الشهية في بيتك الآب، إلا إذا وافيتني نفس طريق التجدد من روح العالم وشهوات الجسد، غاسلاً ثوب معموديتي الظاهر، من أمرات خطابياب يدموع العمودية الثانية التي هي التوبة...
 غادرني أبي الروحي، ونفسى الشد ما تكون شفوفاً إلى تضييظلال السلام الكامل، ففي كتف روحه، إذ كنت أحمن وهو يحنثني عن الملائكة، أنه يتحفظ حليث ابن الملائكة الذي يخمر بما يفain ويسمع ويحس ويتدفق، فغمزتني موجة حزن لفراقه، ولكن كلماته الوداعية عادت تدوى في أعماقي وأخذت أرددتها لنفسي: "هل تريد حقاً أن تجلس على مائدة الصوم الشهية في بيتك مجد أبيك الذي لا يخطر عقلاً وملائكته على قلب بشر... اذهب أولاً وانزع من قلبك وفكرك، روح العالم وشهوات الجسد وأغسل ثوب معموديتك الظاهرة يدموع العمودية الثانية وهي التوبة، فاستطع أن أدخل بك بيتك...، هذا الروح العزيز الذي كنت مأخوذنا بفعله من قلم أبي الروحي والذى ختمت به في معموديتي، الغيته في داخلن، يقبل على نفسى الحزينة بالإشراق والعزاء، ويوصل معنى ما انقطع من حديث أبي قاثلة: "إن كان روح الذى أقام يسوع من الأموات ساكناً فيكم: فالذى أقام المسيح من الأموات سيحيى أجسادكم المائنة أيضاً بروحه الساكن فيكم، فإذا زأها الأخوة نحن مدينون ليس للجسد لنعيشه حسب الجسد، لأنه إن عشت حسب الجسد فستموتون، ولكن إن كنتم بالروح تميتون أعمال الجسد فستحيون، لأن كل الذين ينتقدون بروح الله، فأولئك هم أولاد الله، فإن كنا أولاداً فإننا ورثة أيضاً، ورثة الله ووارثون مع المسيح، إن كنا نتألم معه، لكن نتمجد أيضاً معه..."
 .. احسست الروح بعين ضعفه ويشد لزر إيماني ويمهد طريق الحق والحب للمسيح أمامي، وإن يتردد دوى كلمات أبي: "هل تريد حقاً، وبكل القلب والإيمان والحب؟" فقلت: بروحك يا رب يسوع المسيح أريد، فأعن ضعف إيماني..

* * *

منذ ذلك الحين، شغلت بالصوم عن الكلام في الصوم، حتى انتهت أيام الصوم، و فعل الصوم لا ينتهي في نفسى، ففي النامل الروحي الذي قاتلني الصوم إلى برivityه ثباتي، وفي مقالة هواي بحفظ الوصايا دربي، وإلى ميدان النصرة آخر جنى، فالحقيقة هي ساعة الجهاد بآلى الروحي الذي إليه سبقي، وباللقاء فيه وعدني حين ودعنى، فأقبل على مشرقاً متلهلاً وبتحية القيامة الجيئة قاثلاً: "المسيح في المؤمنين العاملين قام!" واجب بالروح شاكراً مغبوطاً، وفي ضعفه، يصلاتك وإرشادات للحقيقة قد قدم !! فقال لي وهو منصرف إلى متابعة

جihadه: بـل وفـى جـمـيع مـحـبـيهـ بالـطـاعـةـ وـالـإـيمـانـ العـاـمـلـ فـذـقـامـ، وـالمـجـدـ نـقـيـامـتـهـ، وـالـسـامـعـينـ
الـعـاـمـلـيـنـ بـكـلـمـتـهـ ...
- شـعـرـهـ فـيـ مـلـكـ شـعـرـاءـ هـنـدـيـهـ مـنـ خـارـجـهـ لـهـ شـعـرـاتـ ... نـصـيـهـ
ثـلـاثـةـ مـلـكـ شـعـرـاءـ هـنـدـيـهـ لـهـ شـعـرـاتـ ... نـصـيـهـ

بمناسبة صوم الرسل

لعل ايها القارئ العزيز ، تذكر من مقالى السابق ، كييف انتى لم احظ ببركة التلمذة على ابني
لروحى اثناء الصوم الكبير المقدس ، حتى صدعت بأمرة ، ووافيتها فى طريق التجدد من روح
العالم ، وشهوات الجسد ، إل ميدان الجهاد الروحى ، ونعمت معه بحياة القيامة ، بمناسبة ذكرى
عيد القيامة المجيد .. ومنذ ذلك الحين وانا لا أجد حرجا ، فى التزويد منه بكل ما يلزم لتدعم
جهادى ، بما يكفل خلاصى إلى النعيم ، قبل ان تخيب فرصة تقرير مصرى ، وهى كما تعلم

قصيرة المدى، عرضة لعوامل التهاب والتبييد، حتى أنه لا يفوت بها إلا كل ساهر حريص ... واليتك ما دار بيتي وبينه بعد ذلك من حديث :-

قلت له " ما بالك يا باتى كنت تمعن في الفرار مني بقدر ما كنت ألهث على الجلوس إليك ، وكنت تضمن على بحديتك ، مع يقينك بشدة رغبتي فيه ، وعلمك بأنني جاد في التماس طريق خلاصي ، واستكمال وسائط جهادي في ظل علم الملك المسيح "؟؟

أحباب الألب الروحي ، وقد شخص بيصره إلى صفحة السماء : " حقاً يا ولدي ، أنتي تست حرارة محبتك ، وأشوافك لعربيس نفوسنا ، ولكنك كنت تلتمسه عن طريق النقاش والحروار ، وليس هذا بالطريق الموصى إليه ، لذلك قاتلك النعمة رأساً إلى طريق العمل البشير ، وقد أطاعت فسرعان ما اهتديت إليه ، وهذا أنت يا بنتي تنعم به ، وتنهل من موارد حبه ماشاء لك الشوق إليه والحب له أن تنهل ، وإنني لا أخشى الآن أن لفظي إليك بكل ما تريده بعد أن لفنت لك تسمع فتتدفق حلاوة ما تسمع في العمل به ، ولست من يسمعون فلا يمتد أثر الحديث معهم إلى أبعد من تلذذهم بسمعه ، ثم ما أسرع ما يتصرفون عنه إلى غيره .. ولا أخفي عليك الآن يا ولدي أنني ما كنت أتاي عنك ، وأفتر منك إلا بحسدي ، أما روحى فكانت تلازمك وتتوسل بحرارة أمام عرش النعمة من أجل تثبيتك وتمكينك في الحق بروح المسيح الرب الذى ختم به فى معموديتك ، وهو الذى يعلمنا كل شئ ، ويدركنا بكل ما قاله الحبيب المسيح لكن يعظم به انتصارنا ، ونخلص به إلى التمام ، وإنني أشكر لهم الذى عظم صنيعه معى ومعك ، ومع كل من يؤمن به ويثبت فيه ، له الحمد والتسبيح والشكرا دائمـاً "

قالت : " لقد علمتني النعمة من فمك يا باتى ، إن الصوم هو لون من لوان الحياة الروحية ، في صراعها ضد قوات الشر الروحية ، تتجرد فيه النفس من سلطان الجسد ومقوماته ، بما تتزود به في صراعها من روح المسيح في التأمل والصلة ، التأمل في أعمال محبته ، وعمل إرادته بترسم خطاه ، وهكذا بنعمة الله صدعت نفسك بأمرك ، فخرجن من معمودية دموع التوبة خارج عالم الجسدية ، إلى برية التأمل والصلة في عالم الروحيات ، حتى إذا أشرفت على نفسى شمن عبد القيامة التقى بنفسك في أفراحها ، ونعمت معك بحرية قيامتها ظاهرة بسيادة روح الذى أقامها معه على ما كان للجسد والعالم من سلطان عليها ، وهكذا ظللنا نتذوق لذاذ بركات القيامة وتسابيقها بروح النفس القامة بظايرها حتى كان عيد الصعود ، وهو ذكرى طريق ماضى الحبيب من هذا العالم ، وإذا عرفت النفس حبيبها في ميدان الصوم والقيامة ، عرفت في الصعود الطريق حيث يمضى ، فاشتهرت أن تمضى معه لأنها تشتعل حباً له ، فهي له وهو لها ، وحيث يكون هو لا يمكن إلا أن تكون هي ، ولكن الحبيب أيسى إلا أن يتركنى

ويصعد إلى الأبد في مجده ، على أن الحق به في طريق الشهادة له ، لذلك يقانى لا يخرج ميدان
جهادى على رحاء أن يرسل لي موعد الأبد روحه العزى الذى به يكون العجيب معنى وفي
فتتعرى نفسى التى ادركت حبه فتعلق به وحده ، ولم تعد تستريح روح العالم وهو يعزىها بشاته
فيها حتى يتمم بى شهانتى له فى طريقى إليه ، هكذا حلت ذكرى موعد مجنى الروح القدس
الذى يلبس به المؤمنون قوة من الأعمال ، ويكونون للمسيح شهودا إلى انقضاء الدهر ، ومجيئه
الثانى ، ذكرى امتلاء النفس المؤمنة بروح المسيح نفسه ، فيها روح الحق وحياة قوة الحق العلن
ضد العالم ، والجسد والباطل ، وحياة الامتلاء من الروح القدس ، حياة روحية ، حياة الغلبة
المستمرة على الخطية ، لذلك افترنت هذه الذكرى بذكرى ما افترن به حلول الروح القدس على
الرسول ، الذى هو إعلان حرب النفس بقوة الروح القدس على الجسد ، الروحيات على الماديات ،
والسماويات على الأرضيات ، الحق على الباطل ، لاستعلن حياة الروح القدس فى المؤمنين
بالغلبة على الخطايا ، وتمجيد الملك المسيح ، فهل لك أن تحدثنى يا أباى على ماهية هذا الأقتوم
الثالث ، وعمله وغايته ، وكيفية الامتلاء به ، وطبيعة هذا الامتلاء ، وإنماره فى حياة المحتلى ،
وكيف يفقد المؤمن هذه البركة ، وهل من سبيل لاسترجاعها ، ومدى خسارة الكنيسة والعالم
واليسوع نفسه من جراء جهل المؤمنين ، والاستمتعاب بحقهم فى هذه البركة ، مع أنه فى العالم
منذ اليوم العاشر من صعود الخلق ، أي منذ أكثر من ١٩٠٠ سنة ، وهو منذ ذلك الحين لا يزال
يدعو البشر إلى قبوله والاستمتاع ببركاته حتى انقضاء الدهر ... حدثنى يا أباى حينما
مستفينا عن الروح القدس ، لأن المؤمنين أضاعوا فرصة إتمام خلاصهم بجهلهم الاستمتاع
بحقهم فيه ، والحياة بمقتضاه ، كما أضاع غير المؤمنين فرصة خلاصهم برضفهم لأقوام الآشين ،
لذلك يخيل لي أن العالم كله بين مؤمن يتغاذل فى الإيمان ويجر أنفال الفشل الروحى فى حياته
، ويتردى في ذاته الانكسار أمام الخطية حتى أصبح أقرب إلى الإرتقاد منه إلى الإيمان ، وبين غير
مؤمن غارق في ظلمات الغى والطغيان ، والله فى أقوامه الثالث يجتاز بينهم فى برية
خطاياهم وفقر ظلماتهم منذ أكثر من ١٩٠٠ سنة وهو أشد ظلماً منهم لإرواء ظلمتهم الروحى ،
كما كان الله فى الأقوام الثانية من قبل ينبع لهم ليعطىهم من قبور موتهم الأبدى ...

وقد حلثنى الأذب بمناسبة صوم الرسل الأطهار عن الروح القدس والأمتلاء من الروح القدس حديث المثلث من الروح القدس وموعدى معكم لنقل بركات هذا الحديث إليكم إذا شاءت نعمة الله في المقال الآتى مؤمناً فى فتوة ومحبة الروح القدس أن يجعل هذا الحديث عزاء وقوه وحياة الكمال المسيحى لضعفى وتكل قارئ.. والجد لإلهنا الصالح دانماً بدنيا . أمين .

ص - ...



بمناسبة صوم الرسل

مررت بخاطرى فترة وجود المسيح يروح قىسه فى المؤمنين به منذ حلول هذا الروح فى عليه صهيون؛ حتى وفدت اماماً لهذا الروح الاقتبس فى قلوب مؤمنى عصرنا الحالى، فبكى ث ولا تتمالك نفسى من البكاء، لما عليه هذه النقوص من التبخل والجحاف، مع انها معروسة بالعمومية فى كرم المسيح .. !! هل تومن يا ولدى بأن المسيح حال حلولاً حقيقياً بروحه فى عالك هذا ؟ على نحو ما كان يحل حلولاً حقيقياً بالجسد منذ ولادته حتى قيامته وصعوده !! هل نعلم أنه هو هو بداته وحبه وبركاته يجعل بيننا يصنع خيراً مع الفارق بأنه كان فى

الجسد يطلب فقط خراف بني إسرائيل الضالة ، أما منذ حلوله بالروح في قلوب المؤمنين فإنه يطلب الجميع .
 نعم يا ولدي تأمل هذه الحقيقة الواقعة وأمعن التأمل فيها لأنها حجارة بأن تدلك عليك كل فكر وكل حسن ، وأن تنحضر فيها بـل وتنفس فيها فـناء ، لأن يسوع المـذخر فيه كل البركات والنعـم والحياة الأبدية التي كلـها حلاوة ومشتهيات ، يقصـر العـقل عن تصورـها والـنطق عن التـحدث بها ، يـسـوـعـ هـذـاـ الـذـىـ كـانـ بـهـ كـلـ شـئـ كـانـ وـكـانـ وـيـكـونـ إـلـىـ الـأـبـدـ ، الـذـىـ هـالـ فـكـانـ السـمـوـاتـ وـالـأـرـضـ ، وـيـقـولـ فـتـرـزـوـلـ جـمـيعـهـ بـكـلمـتـهـ ، يـسـوـعـ هـذـاـ اللـهـ النـارـ الـذـىـ لـاـ يـدـنـىـ مـنـهـ ، يـحـلـ حـلـوـاـ حـقـيقـيـاـ فـيـ الـعـالـمـ بـرـوحـهـ مـنـذـ اـنـ جـلـ فـيـ عـلـيـةـ صـنـيـعـهـ مـنـذـ أـكـثـرـ مـنـ ١٩٠٠ـ سـنـةـ ، وـلـنـ يـكـبـدـكـ أـنـ تـصـعـدـ عـلـىـ شـجـرـةـ لـتـحـظـيـ مـنـهـ بـيـومـ وـاحـدـ فـيـ بـيـتـكـ كـرـكـاـ ، وـلـاـ أـنـ تـتـبعـهـ فـيـ الـمـزـارـيـ والـقـضـارـ كـالـفـرـبـيـةـ أـلـفـ ثـمـ تـعـودـ ، وـلـاـ أـنـ تـجـرـيـ وـرـاءـ صـارـخـاـ كـالـكـنـعـانـيـةـ فـيـ قـولـ لـكـ : يـنـسـ لـمـاتـ الـأـلـخـارـافـ بـنـىـ إـسـرـائـيلـ الـضـالـلـةـ ، وـلـاـ أـنـ تـسـافـرـ مـنـ الـمـغـرـبـ إـلـىـ الـشـرـقـ ، كـالـبـيـونـانـيـنـ الـذـينـ التـمـسـواـ إـلـىـ فـيـلـبـيـنـ أـنـ يـرـوـهـ لـحـظـةـ وـيـتـرـفـونـ .
 كـلـ يـاهـيـعـاـ ، طـلـبـكـ الـحـلـفـاـتـ الـلـاـ تـلـامـيـدـاـ ، نـالـهـلـعـهـ رـحـلـاـ كـلـ يـاهـيـعـاـ كـلـ يـاهـيـعـاـ ... يـلـهـوـ فـيـ قـلـبـكـ لـيـهـ الـمـؤـمـنـ بـهـ الـعـتمـدـ لـهـ ، فـيـكـ أـنـتـ حـالـ حـلـوـاـ حـقـيقـيـاـ لـكـ يـكـونـ تـمـتـعـكـ بـهـ تـمـتـعـاـ كـامـلـاـ حـقـيقـيـاـ ، وـبـغـيرـ حـدـكـ تـتـمـتـعـ بـهـ بـكـلـ مـاـ فـيـكـ مـنـ حـسـ وـوـجـدـ ، وـعـقـلـ وـادـرـاـكـ ، وـتـخـيـلـ وـتـصـورـ ، وـفـهـمـ وـفـكـرـ لـكـ تـمـتـلـيـ بـهـ ، وـيـكـونـ هوـ كـلـ الـلـلـهـ لـكـ وـفـيـكـ ، بـلـ وـقـيـ مـحـيطـكـ وـكـلـ الـوـجـودـ لـأـنـهـ هـكـذـاـ يـلـيـقـ بـهـ أـنـ يـكـونـ الـكـلـ بـهـ .
 فـتـكـونـ حـيـنـيـذـ مـلـحـاـ وـنـورـاـ لـلـعـالـمـ .. اـنـظـرـ لـيـهـ الـحـبـبـ هـلـ يـوـجـدـ حـبـ اـعـظـمـ مـنـ هـذـاـ ، بـلـ هـلـ يـوـجـدـ حـبـ غـيرـ هـذـاـ ، وـهـلـ يـكـنـ أـنـ يـدـعـيـ حـبـاـ غـيرـ هـذـاـ الـحـبـ ، إـنـ خـالـقـ الـفـيـرـ مـحـدـودـ ، الـفـيـرـ الـمـرـنـىـ ، الـنـارـ الـأـكـلـةـ ، الـنـورـ الـذـىـ لـاـ يـدـنـىـ مـنـهـ ، الـذـىـ لـيـسـ السـمـاءـ طـاـهـرـةـ فـيـ عـيـنـيـهـ وـالـمـلـاـنـكـةـ يـنـسـ حـمـاـقـةـ ، يـعـطـيـكـ ذـاتـهـ وـيـحـلـ فـيـكـ بـرـوحـهـ ، وـيـقـولـ لـكـ : أـنـتـ بـيـتـيـ وـكـلـ مـاـلـهـ لـكـ ، أـنـتـ بـجـدـ وـصـورـتـيـ ، كـلـ مـاـ تـطـلـبـهـ تـنـالـهـ ، مـنـ يـكـرـمـكـ يـكـرـمـنـىـ ، وـمـنـ يـرـذـلـكـ يـرـذـلـنـىـ ، إـلـيـكـ دـفـعـتـ كـلـ سـلـطـانـ عـلـىـ الـأـرـضـ ، وـفـيـ السـمـاءـ جـلـسـ الـمـلـاـنـكـ خـدـامـ الـلـهـ كـعـتـيـدـ أـنـ تـرـثـ مـاـكـوـتـ السـمـوـاتـ .. هـذـاـكـلـهـ لـكـ ، فـهـلـ أـدـرـكـتـ ذـلـكـ ؟ وـتـرـكـهـ الـآنـ ، هـلـ تـعـلـمـ أـيـ كـنـوزـ مـنـ الـوـاعـيدـ الـعـظـمـىـ وـالـثـمـيـنـةـ مـدـخـرـةـ لـكـ فـيـ الـمـسـيـحـ ، وـأـنـ الـمـسـيـحـ بـرـوحـهـ فـيـكـ ، هـلـ تـعـلـمـ أـنـهـ كـلـهاـ حـقـ مـقـرـرـ لـكـ ، وـمـيرـاتـ تـحـتـ سـلـطـانـكـ مـنـ قـبـلـ مـيـلـادـكـ الثـانـيـ بـإـيمـانـ مـنـ الـأـءـ وـالـرـوـحـ ؟ هـلـ تـعـلـمـ الـآنـ أـنـ مـاـهـوـ لـكـ هـوـ لـكـ مـؤـمـنـ ؟ وـأـنـ مـاـ لـكـ وـمـاـ لـكـ مـؤـمـنـ ، هـوـ لـأـعـلـانـ مـجـدـ أـلـوـاـنـ اللـهـ فـيـ الـعـالـمـ لـيـجـتـبـواـ اـخـوـتـهـمـ إـلـىـ اـمـجـادـ أـيـهـمـ ؟ فـهـلـ أـدـرـكـتـ الـآنـ كـيفـ تـخـسـرـ وـالـعـالـمـ كـلـهـ يـخـسـرـ ، وـالـكـنـيـسـ تـخـسـرـ ، بـلـ وـالـمـسـيـحـ تـفـسـهـ يـخـسـرـ ، إـذـاـمـ تـلـوـكـ هـذـهـ الـحـقـائـقـ ، وـلـاـ تـنـتـهـيـ مـنـ قـرـاءـةـ هـذـهـ السـطـورـ

حتى تكون قد تقدمت إلى روح قديس الله ، روح المسيح الحال في إسراره المقدسة . تتقرب إليه بروحه فيك ، لطلب حرقك ، فيعطي لك ، ولا تعين بعد ، ويعيش معك العالم بعد فيما يعيشون فيه أهل العالم من فشل وإنكسار وفقر وعوز روحى وبأس واضطراب وخيبة أمل ... لسرع حالاً ، ونطف بروح المسيح فيك بيت قلبك الحمى ، ومن بهائم الشهوات الجنسية والعالمية فيضم لك المسيح الذى اقتبلاه بالإيمان والعمودية .. لا تقل كيف أتخلص من سلطان عادتني البهيمية ، وطبيعتى الحيوانية هكذا سريعاً ، وأنقلب فى لحظة من هذه الظلمة الحالكة إلى النور ، ومن النجاسة إلى القدسية ، ومن التخاذل إلى القوة ، ومن الموت إلى الحياة .. نعم أنت لا تقدر ، ولكن هل يستحيل على الله شئ ؟ هو ذا روحه فيك ، وهو لم يكن فيك إلا ليعمل هذا في هيكله ، فقط أعلن إرانتك ، فيظهر هو لك بيته ، ويطرد منه حيوانات شهوتك ، ويقلب موائد أميالك العالمية ، فإن هذا هو عمله ، فقط ملكه عرش قلبك ، ولا تجعله بعد أن أدخلته قلبك بالإيمان والعمودية ، منزوياناً في مزود قلبك بعيداً عن عرشه ، تتقول .. ولماذا إذا كان هذا عمله لم يعمله ل لأن ، أقول لك لأنك أدخلته إلى قلبك ، ولم تجلسه على عرشه فيه ، بل جعلت العرش لأصنامك ، شهواتك العالمية والجنسية ، جعلت عرشه لسواء ، وهو لا يجلس على عرش غيره .. فاسرع قبل أن تنتهي من هذه الرسالة الواردة إليك من صاحب العرش ، وأخلني له عرشه ليملك ويعمل .. اسرع وتقدم بطلب حرقك في وداع الغنى والكرامة المدخرة لك في المسيح ، ولا تعين فيما أنت فيه من فقر وعوز روحى ، قبل أن تموت في فدرك وعوزك كما مات أمثالك من قبل ، وهم لا يعلمون قيمة ما هو مدخر لهم في المسيح العبيب ، فلم يتقدموا بطلبه ويتمنعوا ببركة الامتناء من روحه ، أما أنت فقد علمت وأصبحت بلا عذر في فدرك وعوزك .. فهل أنت فاعل ؟ أرجو أن تكون عند هذه الكلمة فعلت ما هو لخيرك ومجتك ، وخير العالم والكنيسة ، ومجد المسيح ، والرب يباركك ..

أعلن أحد البنوك أنه يوجد مبلغ كذا وهو مبلغ ضخم من المال - وداع في البنك لا طالب لها ، وأنه يرجو من أصحابها التقدم بما يثبت حقهم فيها لصرفها إليهم ... تشر

هذا الإعلان ، فلم يتقدم إلا نفر قليل استولوا على حقهم قبل سقوط هذا الحق ، وأما الآفاق فقد يكون البعض منهم قد ماتوا في فقر وهم لا يذرون بما هو مدخر لهم ، والبعض الآخر يكذبون ويكترون من أجل الفتن القليل الذي لا يستد عوزهم ، وهم لا يدركون بما لهم من رصيد تحت أمرهم ، أو يعيشون في فقر مدقع ، وهم يجهلون ما هو موعدهم .. فما أعظم الوداع المدخرة لنا في المسيح ، في روح المسيح فينا ، الروح القدس ، الذي نلناه بسرى العمودية والبرون ، الذي أعطانا الحق في المطالبة بما هو

مرصد لنا من كنوز النعمة وموهوب الروح القدس لنعيشه في غنى روحنا ونفسنا
آخرين ... فماذا فعلنا بودائعنا .. إننا بلا عذر في إهمالها ، فلأن ذكر يوم الحساب فإنه
قريب على الأبواب (متى ٢٥: ١٩) - ؟ لته تعلم معنا .. الله يحيى مائة ستة تسعين
وستتابع بنعمة الله الموضوع في الأعداد التالية ، إذا أحب الرب وعشنا والمجده داننا إلهنا
لله .. في يسوع المسيح عصمنا بالروح القدس ، حتى يصبح شفاعة ، السمعاء هكذا صنعته
الله ، شفاعة لبعض مستعبداته .. مسيحنا كي يذكر كل محبته عما يزعج ؟ مسيح سكريج ؟ مسيح مسد
الذئب ؟ مسيح مطرد ؟ مسيح مكتوب ؟ مسيح مطرد ؟ مسيح مطرد ؟ مسيح مطرد ؟
من أنت ؟ ومن أي روح أنت ؟



اما عند خلقك انت ، الذى هكذا سر بان يجعلك موضع محبته . ولا جلت خلق ما خلق ..
 فإنه جبلك بيده من تراب الأرض .. فخلق لك منه جسداً نفخ في نفسه فصارت نفسها
 حية .. إذن هذه الحيلة من التراب صارت جسداً يجمع التكويين لأن يد القدير جبتها .. ولكن
 هذا الجسد ظل بلا حياة حتى نفخ القدير في أنفه فصار بجسمته نفساً حية .. كان أحيا
 مكوناً من نفخه وجسده ، ولما كان الجسد المحيي من التراب لم تنسب إليه الحياة إلا بعد حلول
 النفس فيه .. إذن فالنفس هي الحياة وبخلوها في الجسد أشاعت طبيعتها فيه ، وطبيعتها
 الحياة . فصار آدم أي التراب المحيي جسداً نفساً حية .
 ولذلك سمع هذا الكائن الحي المكون من الجسد والنفس باسم العنصر الأسمى والحي وهو
 النفس .. إذن قانت لها الانسان نفس .
 أما كيف تكون صورة هذه النفس وما طبيعتها فناسع ما يقوله الشالوث الأقدس عنها : « نخلق
 الإنسان على صورتنا ومثالنا على صورة الله في البر وقداسة الحق . ومثاله في الارادة الحرة
 الطلاقة والسلطان والحياة الابدية .. والله له الجد روح اذلي ابدى . إذن هذه النفس كيانها روحى
 على صورة الله روحية اي غير مادية ، ولأنها تختلف عن روح الله في أنها مخلوقة ، فأنها وإن تكون
 أبدية إلا أنها مستحدثة فلم توحد إلا عند خلقها ، ولأنها مخلوقة فهي في قوامها محدودة اي
 شكل محدود . إذن هذه النفس ذات هيئة جميلة في تركيبها ، روحية في كيانها ، نورانية في
 شكلها ذات إرادة ووعى ، وفهم وحسن لذلك صار الجسد الذي سكنته لها آداة ، يعلن خواصها
 ونورها ...

وهنا ينتقل بك الروح إلى سفر العبرانيين ، ويقف بك في الاصحاح الاول عند العدددين السابع
 والرابع عشر حيث يقول : (الصانع ملانكته رياحا ، وخدماته لهيب نار .. اليهن جميعهم ارواحا
 خادمة مرسلة للخدمة لأجل العتيدین ان يرثوا الخلاص) .. ثم يقول لك : ها هو الملائكة ، كائن
 حي خلقه القدير من النور روحًا ، له جسم روحاني ، اي محدود لهيئة والتکوين ، شكله
 نوراني ناري .. هكذا النفس كائن روحاني مثله ، لا تختلف عنه إلا في أن الملائكة من النور خلق ،
 وهي من نفحة القدير خلقت فكلاهما روحيان في قوامهما نورانيان في شكلهما ، لبنيان من
 حيث وجودهما ، ولكن النفس أسكنها القدير جسداً ، جبله من تراب الأرض فصار فصار منها
 بنورها ، مضينا بضيائها ، وكل هناءً يعلن مجد الله في كل ما خلق ...
 بهذا علمت أنك نفس وعلمت طبيعة نفسك وشكلها وكيف وجدت ، ومن أوجلها ولم يبق إلا
 أن تعرف كيف تكون حياتها ، وكيف يكون موتها ..

فانفس لأنها بديهية، إما أن تكون قائمة في الوجود بحالة حياة، أو قائمة في الوجود بحالة موت، وقد خلقت النفس في آدم، أي خلقت نفسك لت في صلب لبيك آدم يوم ان خلقه القدير في حالة حياة، لأنها خلقت على صورة الله ومثاله في البر وقدسية الحق، وذلك بحلول روح نفسه فيها، فصار الروح القدس لها روحًا وحياة، لذلك قال : صار آدم نفسا حية، وما كانت هذه النفس تموت، لو أنها ثبّت بما لها من الإرادة الحرة المطلقة في عمل إرادة الروح القدس الساكن فيها .

اما ولد قاومته وأسلمت إرادتها لإرادة رئيس الظلمة فقد فارقها الروح القدس ، اي فارقتها الحياة ولزمها الروح الضار ، فتسقطت عليها الموت ، وأصبح الإنسان بمن للشيطان وإرادة أبيه بروح لبيه الساكن فيه يعمل ، وهذا هو موت النفس أو الموت الروحي ، الذي قال عنه : (يوم تأكل من هذه الشجرة موتاً ميتاً) إذ فارق نفسه الروح القدس ففارقته الحياة بتورها وقداستها وكمالها وتسلط عليها الموت بسكنى روح أبييس فيها ، روح الظلمة والشر والفساد . حتى الجسد أدركه الفساد ، إذ حكم عليه بالانحلال والعوده إلى التراب الذي أخذ منه .

ولكن آدم الثاني صار لنا روحًا حية .. الإنسان الأول من الأرض ترابي ، اعطانا روح عبودية للموت ، الإنسان الثاني ، الرب من السماء اعطانا الروح القدس ، روح حرية أبناء الله للحياة .

فانتظرى ايتها النفس المؤمنة للتغريبة الان في الجسد عن رب ، من اي روح انت ، هل بالروح القدس للرب تعينين هيكون الروح القدس لك روح حياة لحياة .. أم بروح العالم ، للجسد والعالم تعدين هيكون روح رئيس العالم لك موتاً موت ...

لقطات من ذاكرة التاريخ

V VII



لقطات من ذاكرة التاريخ



عدة لقطات تذكارية

تجمعه

بعض أصدقائه



لقطات من ذاكرة التاريخ



.....

بابا صادق مع فايقة زوجة أخيه
المتوفى وابنته حكمت .



مع أنتيا ... إحدى بناته الروحيات

لقطات من ذاكرة التاريخ



بابا صادق مع المنتج القمص ميخائيل إبراهيم في إكليل الأستاذ ميشيل يعسى

مکالمہ

الطبعة الأولى

حاء ام حابه



كتب صدرت من السلسلة

مراجعه وتقديم	اسم الكتاب	م
نهاية الأسباب - داؤر	نهاية معاصرة : المتبعة البارزة فوزية لسحق	١
القمر مرقس مرقع بشاره	سيرة خطرة : الشمام النقيس حبيب فرج	٢
نهاية الأسباب - داؤر	القعن لذائبوس السريانى - درامة الصلاة ج ١	٣
الفتر أذن وزم - مهان	أم الغلابة - سيرة وخدمة ومجازات أم عبد العميد	٤
نهاية الأسباب - داؤر	القعن لذائبوس السريانى - الآب والمرشد ج ٢	٥
نهاية الأسباب - داؤر	بابا صداق - الطائر الروحانى (سيرته معجزاته تعاليمه)	٦

طلب السلسلة من

21

+ القاهرة : مكتبة الحبقة ٥٧٥٩٢٤٤ ت :

مكتبة نوبل ت: ٠٩٤٠٦٧٥

مكتبة كيرلو ت: ٤٢٠٣٩٣٠

٢٠٢٢٢٤٣ ت: مكتبة شيكولاني

+ المرقسية الكبرى بالإسكندرية ت: ٤٨٤٦٦٦ / ٠٣

+ مكتبة سوفينير بسوهاج ت: ٢٢٩٧٧٦ / ٠٩٢

+ دير الأنبا يولا - أديرة وادي النطرون .

+ المؤلف .

+ المؤلف .
تكتسيها برصانعه ، شهيالعنع شئان يصمعه هن جوسنان لته دخنه ، عانسعن عاصب كلبلعلان انا
ـ : غالباً فحلاً اريلدن ايليد نسيها \ سلقتها) رجب

١- حملة نصف - حملة - حملة نصف - حملة

1998-1999



قالوا عنه بابا صادق

جبا الله هذا الإنسان بمواهب متعددة حسب غناه في العطاء والمجد . فكان يرى ملائكة الحارس كثور شديد ملاصق له في بعض الأحيان ... كما شاهد العذراء عدة مرات . وكذا كثيراً من القديسين . وكانت حياته مليئة بالإعلانات السماوية . كما أيده الروح القدس بمواهب متعددة كموهبة شفاء الأمراض وأخراج الشياطين . وكلام الإيمان والحكمة الذي يتذكر به يارساله الزوج القدس بقوة وإفراز . وكان من يستمع إليه يشعر بمنطقة خاصة

الله لا ينفع بالغير

بالحقيقة يا أغراضي .. أقول الصدق ، إنني أشعر وكأن السماء كلها ممتوجة ومرتجة بمنظار عجيب ... ولملائكة الله وقد يسيء في صفوه كثيرة جداً يمسكون بمقاييس ودقوقي ، يسبعون ويرثبون بصر وتهليل عظيم بدخولهم عالم صادق إلى السماء ... بينما في نظر العالم وكان إنساناً قد توارى بالتزاب ولا أحد يدرى به .

الشخص ليس لديه ذاكر

بالحقيقة إن هذا الإنسان ، مختلف عن الفرج السماوي .

الشخص ليس بالسكن

وكان أبويا ييشوكي كامل عندما يريد أن يسأل قسطاً من الراحة من عباءة الخدمة . يدخل بيته عالم صادق ... وكانوا يتعرّزان على بعضهما بكلمات النعمة وفيضها .

الشخص ليس سيداً زوج

