



777

**من أنت؟ ومن أي روح أنت؟**

[ جريدة الأتوار : العدد ٧٨ - السنة السادسة : ١٤ أكتوبر ١٩٥١ - ص ١١ ]

الulk فلان الشاب ، أو فلان الشيخ ؟؟ أو نعلن فلان الفنان ، الذى تجذب كل لحظة نحوك ، أو فلان الذى يتحول كل لحظة عنك ... وماذا يعنينى من شبابك وفتنتك ، أو شيخوختك او دمامتك ، إذا كنت يوماً شاباً فاتنا فرصت شيخاً دمياً متهدماً !! بل ماذا يعنينى إذا كنت تفيسن قوة وصحة وجمالاً ، ثم أصبحت جثة هامدة تفيض نتنا وفساداً !!

الulk فى كل هذه المراحل ، وفى جميع هذه الأطوار لم تكن لنت هوانت ؟ فمن لنت ؟ قد تقول : أنا الذى دان ل العلم ، فانعقد لي فى كل محفل له نوء ، أو أنا ذلك الفنان الذى يدين سلطانه كل سلطان ؟ أو أنا غير هذا ذاك ... أقول ولكنك طارح العلم والجاه وغيرهما عنك يوماً ، فتتمسى وتتصبح جثة من كان عاطلاً عنك يوماً ثم يتحول عنك فتصبح بدونه ، كما كنت من قبيل ... ازيد الجوهر الذى لا يتغير ، لا العرض الذى يصقر قليلاً ثم يضمحل .. فمن لنت فى جوهرك لأن هذا وحده هوانت !!

بدأت الآن تتجزء من كل ما اصطلاح عليه عرف هذا العالم من مظاهر ، وزخرف باطل ، وأخذت تتقمص ذاتك الإنسانية ، حيث منيت كل انسان مثلك ، لأنك لنت وكل أحد سواك هو الإنسان ... استعرضت مولتك نم نموك ، فازيهارك ، فانحالك ، فهنانك ... ووقفت فاغراً فاك ، ولا تبدي حواباً .. تكاد تقول أنا من أنا ؟ أنا تراب وإلى تراب أعود .. إذن أنا لا شئ .. لأنه ماعسى أن تكون قيمة حفنة ضئيلة من التراب إذا ذريتها فى الهواء !! نعم هذا هو مجد الجسد ، ومجد العالم .. تراب ، غبار ، لا شئ .. وهذا هو من زعم أنه هو ذلك الجسد الترابي ، وأن



عاله هو ذلك العالم المادي ، وحياته هي فترة تطوره جسدياً في هذا الفالـم التراـبـي ، فهو وعـالـه مجلـهمـا ترابـيـهـ وغـيـارـهـ ولا شـئـهـ يـفـدـ لـكـ لـسـنـهـ لـسـلـمهـ الـلـامـهـ ... . . . . . ولكنـكـ لـتـشـئـ شـئـ آخرـ غـيرـ هـذـاـ .. فـمـنـ أـنتـ حـذـاـ ؟ . . . . .

تـقـولـ العـلـىـ أـنـاـ هـوـ هـذـاـ الـذـيـ يـحـيـاـ يـهـ ، الـجـسـدـ التـرـاـبـيـ ، يـفـكـرـ وـيـدـركـ ، وـيـرـيدـ وـيـعـمـلـ ، وـمـاـ هـذـاـ الجـسـدـ إـلاـ غـلـافـهـ وـثـوبـهـ ، أـوـ أـدـاتـهـ وـمـطـيلـهـ ، وـهـذـاـ الـعـالـمـ حـقـهـ أـوـ مـصـنـعـهـ وـمـيـدانـ تـجـارـيـهـ .. . . . .

عـسـادـ يـسـمـيـ ؟ وـكـيـفـ وـجـدـ ؟ وـمـنـ أـوـجـدـ ؟ وـلـيـةـ غـاـيـةـ أـوـجـدـهـ .. . . . . وـمـاـ طـبـيـعـتـهـ وـمـاـ هـدـفـهـ ، إـلـىـ

أـيـنـ مـصـيرـهـ ؟ وـأـيـ القـوـىـ تـتـنـازـعـهـ ، وـمـاـ مـدـيـ مـوـقـفـهـ مـنـهـ ؟ . . . .

الـعـلـهـ هـوـ الـذـيـ يـسـمـيـ بـالـنـفـسـ أـوـ الرـوـحـ ؟ لـأـدـرـىـ إـيمـانـهـ أـكـونـ أـنـاـ إـنـسـانـ ؟ لـنـفـسـ أـنـاـ أـمـ رـوـحـ ؟ أـمـنـ أـنـاـ نـفـسـ وـرـوـحـ مـعـاـ دـاـخـلـ هـذـاـ جـسـدـ ؟ وـمـاـ عـسـىـ يـكـونـ كـلـ مـنـهـماـ ؟ وـمـنـ الـذـيـ يـسـتـطـعـ أـنـ يـكـشـفـ لـجـلـيـةـ الـأـمـرـ فـيـ هـذـاـ جـمـيـعـهـ ؟ فـهـلـ مـهـنـدـسـ الـكـوـنـ الـأـعـظـمـ ، لـمـ يـحـفـظـ

بـهـذـاـ السـرـ لـنـفـسـهـ ؟ هـوـ وـحـدهـ الـذـيـ يـعـرـفـ سـرـ الـكـوـنـ الـذـيـ أـبـدـعـهـ ، وـسـرـ الـإـنـسـانـ الـذـيـ صـورـهـ ،

وـعـلـىـ الـعـالـمـ سـوـدـوـهـ . . . .

أـيـ شـئـ لـمـ يـعـطـهـ اللـهـ لـكـ لـيـهاـ إـلـاـ إـنـاـ هـذـاـ الـكـوـنـ بـأـسـرـارـهـ وـعـظـمـتـهـ ، لـمـ أـبـدـعـهـ ؟ الـيـكـنـ

لـحـبـيـهـ الـذـيـ سـرـيـانـ يـحـبـهـ وـلـهـ قـدـ اـعـدـهـ وـهـوـأـنـتـ . . . . لـمـ اـعـطـيـ صـورـتـهـ الـلـوـكـيـةـ ؟ الـلـلـاكـ اوـرـثـيـنـ

مـلـانـكـةـ مـنـ خـلـيـقـتـهـ الـنـورـكـيـةـ الـسـمـائـيـةـ ؟ كـلـ بـلـ لـكـ لـتـ وـحـدـكـ ، يـقـتـدـيـكـ وـإـلـيـ رـتـبـتـكـ الـأـوـلـىـ

وـبـتـوـيـكـ يـلـدـكـ ؟ . . . .

لـمـ أـرـسـلـ زـوـحـهـ ؟ الـرـوـحـ الـعـلـزـيـ الـحـبـيـ . . . . رـوـحـ الـحـكـمـةـ وـالـحـقـ وـالـعـرـفـةـ . . . . هـذـاـ الـذـيـ سـكـبـهـ سـكـبـاـ

لـمـ أـفـاصـهـ فـيـضـاـ ؟ . . . .

الـيـكـنـ كـلـ هـذـاـ لـكـ . . . . أـنـتـ الـذـيـ صـارـ لـكـ طـعـاماـ يـوـكـلـ وـشـرـابـاـ يـشـرـبـ وـرـوـحـاـ فـيـكـ يـحلـ وـيـسـكـنـ . . . .

أـنـتـ الـذـيـ سـرـيـانـ يـعـطـيـكـ بـرـوـحـ فـيـ الـكـتـابـ الـمـقـدـسـ مـفـتـاحـ مـلـكـوتـ الـسـمـوـاتـ . . . . هـلـ تـعـوزـكـ

بـعـدـ ذـلـكـ مـعـرـفـةـ ، أـوـ يـغـيـبـ عـنـكـ شـئـ مـنـ أـسـرـارـ الـأـبـ ، وـهـذـ صـرـتـ بـالـأـبـ لـهـ أـبـنـاـ ، وـكـلـ مـاـ تـسـأـلـهـ

قـدـسـرـ الـأـبـ أـنـ يـعـطـيـكـ إـيـاهـ . . . . هـلـ مـعـ الـرـوـحـ الـقـدـسـ ، لـلـتـنـقـلـ قـلـيـلاـ ، بـيـنـ دـفـنـيـ كـتـابـ الـحـيـاةـ

الـأـبـنـيـةـ فـيـضـيـنـ لـكـ السـبـيـخـ . . . . طـرـيقـ مـعـرـفـةـ مـاـ تـرـيدـ بـشـانـ ذـاتـكـ ، وـمـنـ لـتـ ؟ وـمـنـ أـيـ رـوـحـ أـنـتـ ؟

هـاـ إـنـ الـرـوـحـ الـقـدـسـ يـقـفـ بـكـ فـيـ سـفـرـ الـتـكـوـينـ مـنـ الـإـضـحـاجـ الـثـانـيـ عـنـدـ الـعـنـدـ لـهـ وـيـقـولـ لـكـ ؛

" وـجـبـ الـرـبـ إـلـهـ آدـمـ تـرـابـاـ مـنـ الـأـرـضـ فـنـفـخـ فـيـ نـفـهـ نـسـمـةـ حـيـاةـ فـصـارـ آدـمـ نـفـسـاـ حـيـةـ . . . . هـذـاـ

مـعـلـنـ تـجـسـدـ اللـهـ الـكـلـمـةـ مـنـذـ الـبـدـءـ إـعـلـانـاـ لـحـبـيـهـ اللـهـ غـيرـ الـمـحـدـودـةـ لـلـإـنـسـانـ . . . . لـجـيـهـ رـجـبـيـةـ كـلـاـعـ

فـقـىـ كـلـ مـاـ خـلـقـ مـنـ كـلـ مـاـ فـيـ السـمـاءـ مـنـ فـوـقـ وـمـنـ كـلـ مـاـ عـلـىـ الـأـرـضـ مـنـ تـحـتـ ، وـمـاـ فـيـ

الـبـحـرـ مـنـ تـحـتـ الـأـرـضـ ، وـفـيـ الـكـوـنـ بـأـجـمـعـهـ خـلـقـ الـكـلـ بـقـوـلـهـ لـيـكـ . . . . فـكـانـ مـاـ إـرـادـهـ لـيـكـ . . . .

اما عند خلقك انت ، الذى هكذا سر بان يجعلك موضع محبته . ولا جلت خلق ما خلق ..  
 فإنه جبلك بيده من تراب الأرض .. فخلق لك منه جسداً نفخ في نفسه فصارت نفسها  
 حية .. إذن هذه الحيلة من التراب صارت جسداً يحيى التكويين لأن يد القدير جبتها .. ولكن  
 هذا الجسد ظل بلا حياة حتى نفخ القدير في أنفه فصار بتنفسه نفاساً حية .. كان أحيا  
 مكوناً من نفخه وجسده ، ولما كان الجسد المحيي من التراب لم تنسب إليه الحياة إلا بعد حلول  
 النفس فيه .. إذن فالنفس هي الحياة وبخلوها في الجسد أشاعت طبيعتها فيه ، وطبيعتها  
 الحياة . فصار آدم أي التراب المحيي جسداً نفاساً حية .  
 ولذلك سمع هذا الكائن الحي المكون من الجسد والنفس باسم العنصر الأسمى والحي وهو  
 النفس .. إذن قانت لها الانسان نفس .  
 أما كيف تكون صورة هذه النفس وما طبيعتها فنسمع ما يقوله الشالوث الأقدس عنها : « نخلق  
 الإنسان على صورتنا ومثالنا على صورة الله في البر وقداسة الحق . ومثاله في الارادة الحرة  
 الطلاقة والسلطان والحياة الابدية .. والله له الجد روح اذلي ابدي . إذن هذه النفس كيانها روحى  
 على صورة الله روحية اي غير مادية ، ولأنها تختلف عن روح الله في أنها مخلوقة ، فأنها وإن تكون  
 أبدية إلا أنها مستحدثة فلم توحد إلا عند خلقها ، ولأنها مخلوقة فهي في قوامها محدودة اي  
 شكل محدود . إذن هذه النفس ذات هيئة جميلة في تركيبها ، روحية في كيانها ، نورانية في  
 شكلها ذات إرادة ووعى ، وفهم وحسن لذلك صار الجسد الذي سكنته لها آداة ، يعلن خواصها  
 ونورها ...

وهنا ينتقل بك الروح إلى سفر العبرانيين ، ويقف بك في الاصحاح الاول عند العدددين السابع  
 والرابع عشر حيث يقول : (الصانع ملانكته رياحا ، وخدماته لهيب نار .. اليهن جميعهم ارواحا  
 خادمة مرسلة للخدمة لأجل العتيدین ان يرثوا الخلاص ) .. ثم يقول لك : ها هو الملائكة ، كائن  
 حي خلقه القدير من النور روحًا ، له جسم روحاني ، اي محدود لهيئة والتکوين ، شكله  
 نوراني ناري .. هكذا النفس كائن روحاني مثله ، لا تختلف عنه إلا في أن الملائكة من النور خلق ،  
 وهي من نفحة القدير خلقت فكلاهما روحيان في قوامهما نورانيان في شكلهما ، لبنيان من  
 حيث وجودهما ، ولكن النفس أسكنها القدير جسداً ، جبله من تراب الأرض فصار فصار منها  
 بنورها ، مضينا بضيائها ، وكل هناءً يعلن مجد الله في كل ما خلق ...  
 بهذا علمت أنك نفس وعلمت طبيعة نفسك وشكلها وكيف وجدت ، ومن أوجلها ولم يبق إلا  
 أن تعرف كيف تكون حياتها ، وكيف يكون موتها ..

